

TRAYECTORIA IMPROACCIÓN

ImproAcción es una compañía de improteatro que nace en 2023 con el estreno de "Un espectáculo de cine" en la Sala Insular de Teatro dentro del ciclo ImproSIT.

Abraham Santa Cruz y Efraín Martín son los actores improvisadores que integran esta compañía. No comienzan su andadura aquí, sino por el año 2012 con Impropio junto a otros dos compañeros, en la que fue la primera compañía de Impro estable de Canarias sumando más de 400 actuaciones en su trayectoria.

En este último año han contado con la música improvisada de Javier Auserón y se han subido al escenario a improvisar con grandes de la comedia en Canarias como Juanka y Omaira Cazorla entre otros.

EFRAÍN MARTÍN

Nace en Las Palmas en enero de 1986. En esta ciudad se forma como profesional de las artes escénicas en el Centro Superior Autorizado de Arte Dramático de Canarias (EAC), además se especializa en la técnica de la improvisación, el clown y la pantomima.

Monologuista y miembro de la compañía Impropio, en los últimos años ha destacado en el mundo de la comedia y la improvisación siendo ganador y finalista de diversos certámenes.

De entre las producciones en las que ha participado cabe destacar, Pipi Langstrum (Réplica mejor espectáculo infantil), Yakar (Hermanos Thioune), El año que viene (Timbiriki Prod.), La Leyenda de Canarias (Acelera Prod), Hansely Gretel (2RC), El Secreto del Ratoncito Pérez (Camino Viejo prod., directores Mari Carmen Sánchez y Victor Formoso), La vida es sueño y circo (2RC, TemudasFest2016), Niños del XXI (2RC), El Crimen de Fuencarral (Unahoramenos, Réplica a la mejor dirección 2020), Cuento de Navidad (Acelera Prod), El Eunuco (Acelera Prod), San Juan (República Teatro, Réplica al mejor espectáculo 2020), El Sastrecillo Valiente (Camino Viejo Prod.), La Caricia Perdida (Angulo Prod., director Luis O'malley), Los 4 de Bremen (Junto a la Orquesta Filarmónica de GC, directoras Sara Álvarez y Ruth Sánchez) La Fábrica de los deseos (Dirigido por Nauzet Afonso), Improcuento (bCOLiNA Prod).

Ha trabajado como director en El Rey Zolito, El Farolillo, Y va creciendo..., Hacia allí, Animales, Mariposas de cristal y En la misma sintonía. Ha sido profesor de teatro en las Escuelas Artísticas municipales de la Ciudad de Guía, y en el último año se inicia en la construcción de escenografías destacando las de los espectáculos San Juan (escenógrafo Clemente Noda), Encantada (Acelera Prod.), La Gran Depresión (escenógrafo Carlos Santos), Mitad y Mitad (escenógrafo Carlos Santos).

ABRAHAM SANTACRUZ

Natural de Telde, está graduado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, y completa su formación con cursos de Improvisación en Madrid con Omar Argentino, Shawn Kinley, Stuart Peña, Miguel Rabaneda, Karlos Tarajano entre otros. Además de cursos de clown con Eric de Bont, de Interpretación con John Strasberg, Iñaki Aierra, Quino Falero, Tonucha Vidal, Javier Luna, Camila Isola... Y completa su formación con clases de danza y canto.

Como actor en teatro destaca su trabajo en Siete Hombres Buenos de Juan Mayorga de 2RC Teatro o con la productora Unahoramenos en la obra El Crimen de la Calle Fuencarral, así como Tesla/Edison de Angulo Producciones, Allá Cuelga mi vestido de Folk Canarias, Alceste, Shh-boom, La vida es sueño y circo, El sueño del Zifio, La vuelta al mundo en 80 días, o los musicales como, Hansel y Gretel, La Magia de Oz, El soldadito de Plomo, La leyenda de Excalibur, El libro de la Selva y Toys entre otros.

También como miembro y fundador de la primera compañía de improvisación de las islas con Impropio, al igual de realizar otro espectáculo de improvisación dramática como El baúl de los recuerdos.

Ha trabajado como ayudante de dirección para espectáculos como El último viaje de Galdós de Unahoramenos producciones, o Todo el Cielo, Comedia Sexual de una noche de verano, etc. Ha trabajado en series de Televisión, como La revoltosa, Malditos vecinos, Viva la fiesta y en cine con diferentes largometrajes y cortometrajes como El pan nuestro, Novelera, Crónicas de/ desencanto, Como agua sucia...

Además, completa su experiencia como bailarín recibiendo clases de Jazz, moderno, bailes latinos y bailes de Salón.

LUIS O'MALEY

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, Luis O'Maley se titula en arte dramático en la Escuela de Actores de Canarias, centro superior autorizado.

Como actor lo hemos podido ver trabajando para compañías como 2Rc Teatro; Compañía de Repertorio o Clapso Producciones.

Se ha formado en dirección con Rafael Rodríguez y José Luis Massó y ha dirigido montajes como La quinta pared, El regreso de Demofonte, La caricia perdida (Victoria Oramas), A la deriva, Líder (Paco Sánchez), Se busca Juan Rana (Maykol Hernández), Michelle; una comedia muy seria o Tesla/Edison (QY Bazo).

Desde 2016 imparte los talleres de iniciación a la escritura de Canarias Escribe Teatro, proyecto del que es actualmente coordinador. En dramaturgia se ha formado con autores de la talla de José Ramón Fernández, Ignacio Amestoy, QY Bazo, Irma Correa, Eva Redondo, Yolanda Pallín o Itziar Pascual.

Y hasta la fecha compañías como Ángulo Producciones, Profetas del Mueble bar, o 2Rc Teatro han representado varios textos de su autoría, en los que destaca Michelle; una comedia muy seria, Los Niños del XXI y El Regreso de Demofonte y las adaptaciones de Don Juan Tenorio, Romeo y Julieta, La vida es sueño, El galán fantasma y La boba para los otros.

En la actualidad compagina sus trabajos como escritor, adaptador y director con su docencia en el grado de interpretación de la Escuela de Actores de Canarias donde imparte clases de Espacio Escénico y Dramaturgia.