

PSÉU

UNA COMEDIA DE PLAUTO

DOLO





EL FESTIVAL

“El Pséudolo impulsa a D’hoy Teatro a jugar en arenas grecolatinas con atuendo de Festival”

D’hoy Teatro, después de sus once años de recorrido produciendo infantiles, familiares, musicales y dramas, es seleccionada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), que agrupa a estudiosos, investigadores, profesores y admiradores del mundo clásico y su legado, para inaugurar el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino en Las Palmas 2025 con la comedia paliata de Plauto *Pséudolo*. El Festival, al tener su público objetivo en el alumnado de Bachillerato, ofrece el estreno absoluto de la pieza en jornada de funciones matinales en el Anfiteatro del Paraninfo de la ULPGC.

El montaje, dirigido por Luis O’Malley, y protagonizado por Iván Álamo, Niria Rodríguez y Ragüel Santa Ana, ha decidido respetar los cánones aristotélicos para luego saltarlos y jugarlos según convenga en escena: *“esto es lo divertido de una comedia, que te permite salirte del ‘ring’ una vez que conoces y controlas las reglas”* afirma el equipo de producción del espectáculo.

Aquí está la crítica realizada por Martina Andrés en el periódico La Provincia tras ver el estreno entre el público al que va dirigido el evento: <https://www.laprovincia.es/cultura/2025/02/28/obra-pseudolo-plauto-llena-risas-114792410.html>

SINOPSIS

Pséudolo, un criado bastante astuto, consigue, por medio de su mejor arte: el engaño y el disfraz; enredar a *Balión*, el antagonista de la trama, para que le entregue a *Calídoro*, el enamorado dolorido, a su amada.

MONTAJE

Equipo: 5 personas.
Formato: Pequeño.
Estilo: comedia latina.
Carga: ligera.
Espacio: sala ó calle.
Tiempos:

Montaje: 30'

Adaptación: 2 horas*

Función: 75'

Desmontaje: 30'

*montaje de luces en salas y ensayo técnico.

Caracterización:





PUESTA EN ESCENA

En definitiva, el referente estético del montaje será La Comedia del Arte, de la cual nos serviremos para la dirección escénica de la pieza, y la construcción de los personajes que los intérpretes realizarán sobre el texto de Plauto, y es que nos serviremos de la espontaneidad, y el juego del 'aquí y ahora' que nos ofrece este estilo del XVI para hacer así más cercano al público del siglo XXI dicha comedia griega.

Escenografía:





REPARTO

IVÁN ÁLAMO.

Actor, director, profesor de teatro y productor escénico. Este licenciado en Arte Dramático ha protagonizado montajes como *La Cabeza de Asterión* de Profetas de Mueble Bar, *Blancanieves y el Secreto del Espejo* de D'espacio21, *La Roca Misteriosa de los Frackels* de El gato Engrifao, *Hansel y Gretel* de 2RC Teatro o *La Golondrina* de Guillem Clua, entre otros. En el terreno audiovisual forma parte del reparto de *Hierro La Serie* de Movistar Plus, protagonista de *Los Días Vacíos* de la Elipsis Producciones y secundario en *La Isla Errante* de Gloomy Films. Tiene a su espalda ya 3 premios obtenidos con su texto *Chocolate*, entre ellos uno a mejor Interpretación y Mejor espectáculo, y 1 Premio a Mejor Proyecto en Jóvenes Puntales por su texto *PAM En Busca del Agua*. Y como director cabe destacar su *Don Juan Tenorio* itinerante en La Villa de Moya.





RAGÜEL SANTA ANA.

Actor y profesor de caracterización e indumentaria en la Escuela de Actores de Canarias. Protagonista de *Pinocho y Su Gepeto* de D'espacio21, *El Gato con Botas* de Espíritus de Sal Teatro o *el Viaje de Halley*, entre otros. Forma parte del reparto del *Don Juan Tenorio en Moya*, *El Muerto al Hoyo* de Profetas de Mueble Bar o *El Príncipe Hamlet*. También podemos encontrarlo en cortometrajes como *La Divina Tragedia* de Gloomy Films, *Treintaytrés* de Esteban Calderín o *Exit* de Daniel León Lacave. Lo último que ha interpretado es su personaje secundario en *Balas Perdidas*, una película de producción local que próximamente verá la luz. Además, ha dirigido el montaje de calle *La Batalla del Batán* en la Villa de Santa Brígida este último año, y el Taller de Teatro del Aparte Espacio Escénico.



NIRIA RODRÍGUEZ.

Actriz Graduada en Arte Dramático, en la especialidad de Interpretación Textual por la Escuela de Actores de Canarias. Ha formado parte del reparto protagonista de *Doria*, montaje pedagógico para las Ferias de las Ciencias del Gobierno de Canarias, *Un Día Habrá Una Isla* de QY Bazo, producido por Cauprogos, o *Tartufo* de Moliere, dirigido por Antonio Navarro. Actualmente está de gira con *Enemigo*, último montaje escénico de Nacho Cabrera producido por Teatro La República, y *Donde No Habita el Olvida*, espectáculo ganador de dos premios Réplica en la edición de 2024, de La Intempesta producciones, escrito y dirigido por Romina R. Medina. En el terreno audiovisual es fácil encontrarla en el mundo de los anuncios como en la campaña navideña de Vive Alisios o en el último anuncio de YoCasino.com.





DIRECCIÓN

LUIS O'MALLEY

Licenciado en Arte Dramático; director, dramaturgo, autor y actor canario. Encargado de la dirección de montajes como Los Niños del XXI, el Don Juan Tenorio en Vegueta de 2023 y 2024, celebrado en el Teatro Pérez Galdós o Cazopera, musical infantil de Ángulo Producciones, entre otros. Como actor ha formado parte del reparto de Romeo y Julieta o Maribel y La Extraña Familia, ambas de 2RC Teatro. Entre los textos que ha escrito se encuentran Los Niños del XXI, La Roca Misteriosa de los Frackels o La Batalla del Batán, entre otros. Es, además, uno de los referentes dramáticos de Canarias Escribe Teatro, con los que realiza, habitualmente, cursos y talleres por el archipiélago sobre la escritura dramática, ampliando así la trayectoria pedagógica que ya ejerce en la Escuela de Actores de Canarias como profesor de Espacio Escénico.



PRODUCCIÓN

D' hoy Teatro será la encargada de la producción de este montaje; productora de *Nela* de Israel Castro y Miguel Ángel Martínez, fue el montaje con el que inauguraron el Bienio Galdosiano en 2018, a este cabe añadir *El Príncipe Hamlet*, un musical para todos los públicos, *Celestina Itinerante*, un montaje para disfrutar con la familia por la calle, o *Salomón y La Sumisión Positiva*, la comedia seleccionada en el Laboratorio de Escritura Teatral de Canarias Escribe Teatro 2024. También son los productores de *Chocolate*, un montaje de micoteatro con el que han ganado dos premios a Mejor Espectáculo a nivel nacional y un premio a Mejor Interpretación en el Festival Farándula, además de haber sido seleccionado en el Festival de Cabeza del Buey.

EQUIPO TÉCNICO

FRANCIS ALEMÁN.

Técnico de luces encargado del espacio luminotécnico del Auditorio de Valleseco.



CONTACTO CONTRATACIÓN

Email: dhoyteatro@gmail.com

Tlf: 670 307 667

Web: <https://linktr.ee/dhoyteatro>

