

RIDER 'PSÉUDOLO, UNA COMEDIA DE PLAUTO'

ÍNDICE.

1. SONIDO	Pág. 1
2. ILUMINACIÓN	Pág. 2
3. OTRAS NECESIDADES	Pág. 3

EN CASO DE REALIZARSE EN LA CALLE, NO SERÁ NECESARIO NINGÚN RIDER TÉCNICO, NI DE SONIDO, NI DE ILUMINACIÓN, NI ESCENARIO SUPERPUESTO, YA QUE EL MONTAJE ESTÁ PENSADO PARA EN LA CALLE USAR LOS ESCENARIOS NATURALES QUE OFREZCA LA PROPIA CIUDAD.

1. SONIDO.

Microfonía:


- No es necesario ningún tipo de microfonía para el elenco, ni de ambientación.


Playback:

- Sólo será necesario un minijack a PC para sonido ambiente a la entrada y salida del público (en caso de que el teatro pueda lanzarlo, mejor opción).
- No se lanzará ninguna pista durante la representación.

2. ILUMINACIÓN

  Elementos escenográficos.

 Telón blanco colgado.

 Varas: (de más cerca del público hacia telón de fondo)

Vara 1: 3 PCs (o equivalentes) cálidos + 3 PCs (o equivalentes) fríos.

Vara 2: 2 recortes (o equivalentes) fríos enfrentados (1 a cada lado) + 1 recorte cenital (sobre elemento de escenografía).

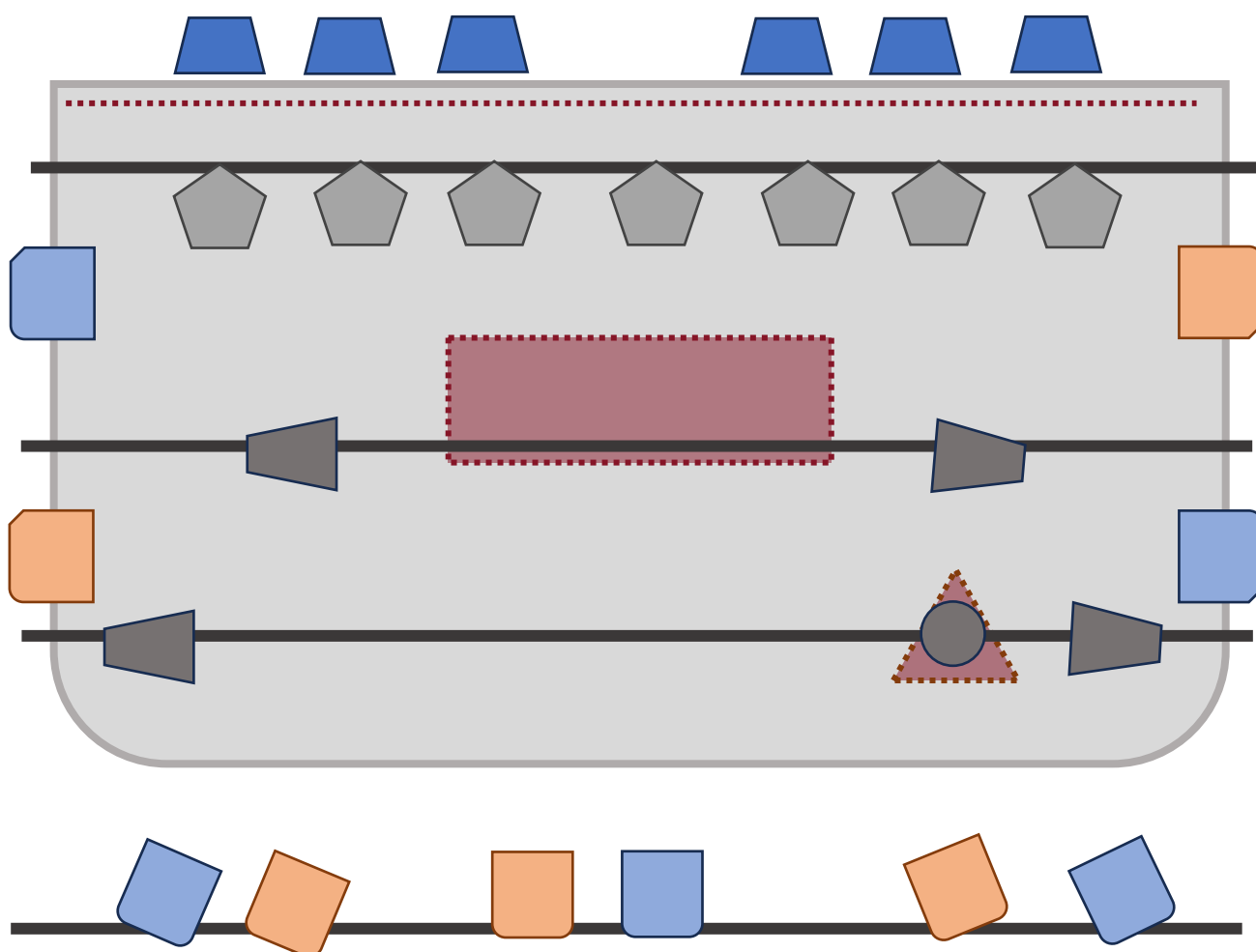
Calle 1: 2 PCs (o equivalentes) en peana enfrentados: 1 frío en una calle + 1 cálido en la otra calle.

Vara 3: 2 recortes (o equivalentes) cálidos enfrentados (1 a cada lado).

Calle 2: 2 PCs (o equivalentes) en peana enfrentados: 1 frío en una calle + 1 cálido en la otra calle.

Vara 4: 7 PARLeds RGB (o equivalentes) de contra.

Vara 5: 6 Panoramas (o equivalentes) tras el telón blanco de escenografía.



RIDER 'PSÉUDOLO, UNA COMEDIA DE PLAUTO'

3. OTRAS NECESIDADES

- Ciclorama en fondo de escenario.
- Máquina de humo.
- Apertura y cierre de telón.
- Acceso a patio de butacas desde escenario.