

Rider técnico básico
(adaptado para necesidades mínimas)
Pinocho y Su Gepeto

ÍNDICE:

Pág. 1..... **Sonido**

Pág. 2..... **Iluminación**

Pág. 3..... **Otras necesidades**

IMPORTANTE: el día del montaje es importante que haya un técnico de sala o recinto para ajustar las mesas y comprobar con nuestro personal el montaje técnico completo.

SONIDO:

P.A. correctamente ajustada para el recinto.

Sidefill invisible desde el patio de butacas.

Sistema de micrófonos inalámbricos craneales ajustables con espumas antipop y RF configurada.

Mesa de mezclas con al menos 6 canales de entrada y 2 envíos.

Espacio en el control para portátil y controladora.

Tomas de corriente en el control.

LISTA DE CANALES				
1		Iván (Hamlet)	Craneal 1	
2		Ragüel (Yorick/Claudio)	Craneal 2	
3		MAC L	Cable minijack -> XLR	
4		MAC R		
5		Talkback	Shure sm58	

ENVÍOS	
1	Sidefill

ILUMINACIÓN:

2 par leds en peana/suelo de contra bañando el telón de fondo.

4 par leds de contra bañando toda la escena.

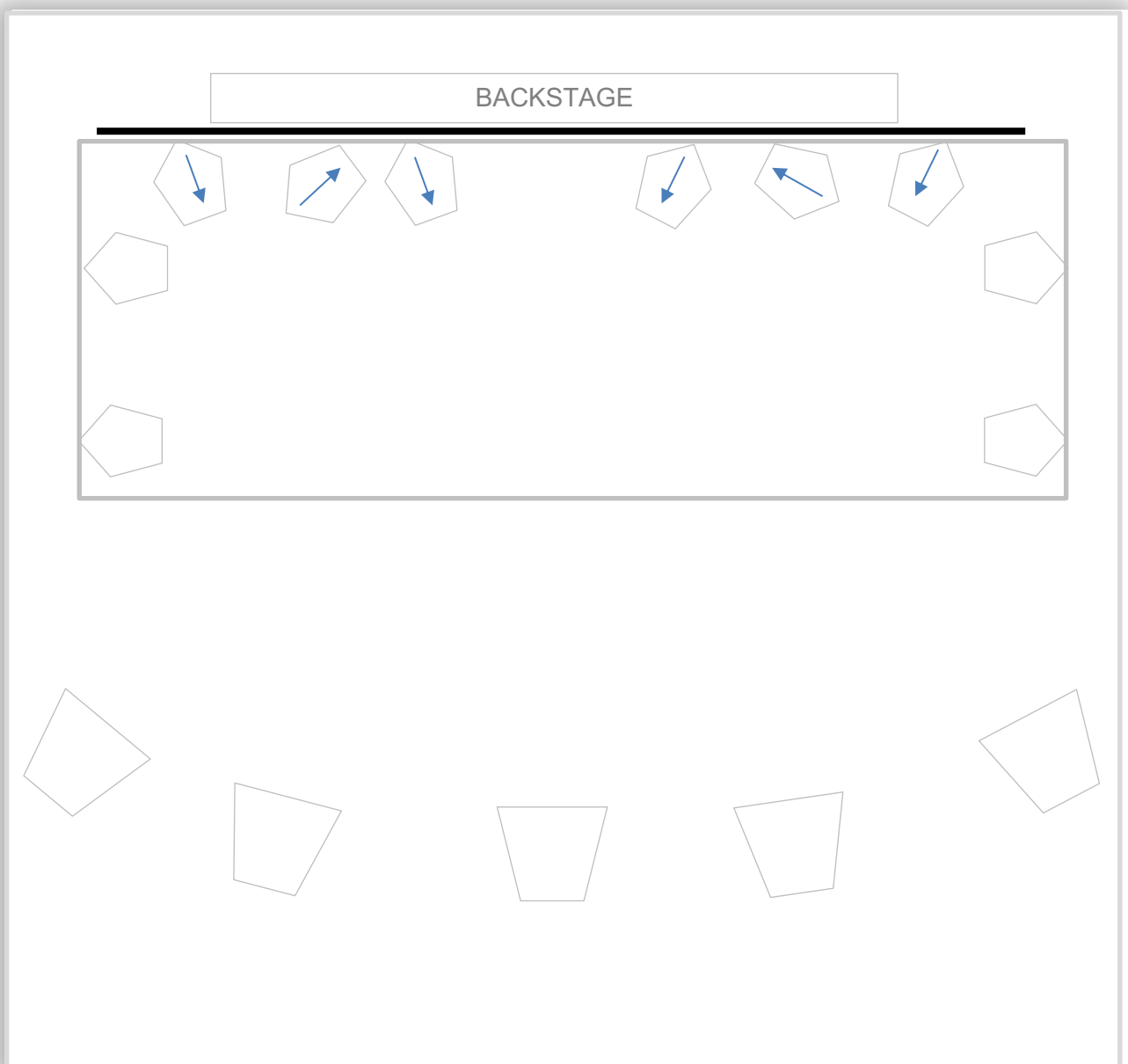
2 par leds en peana/suelo en cada lateral enfocando hacia la escena.

5 PCs o par leds frontal o $\frac{3}{4}$ enfocando hacia el escenario para bañarlo al completo.

— Telón de fondo o equivalente.

Mesa de luces patcheada capaz de hacer al menos 6 memorias:

Todos los focos con lámparas y carros en buen estado con su porta-filtros y viseras.



OTRAS NECESIDADES:

Personal técnico que conozca el material del recinto.

Mesa de sonido cerca de la mesa de luces.

Cualquier información que se necesite no dude en contactar con el técnico del espectáculo cuyos datos se facilitan en el encabezado de este documento.