



dadadoo

canto a la
luna llena

dadadoo, canto a la luna llena

dadadoo, canto a la luna llena es una obra creada para la primera infancia.

dadadoo en la Selva, trata de profundizar en el respeto a la diferencia de todos y cada uno pero también en el respeto al medio ambiente. dadadoo pretende introducir a las familias en el amor hacia las artes escénicas y la música. Creamos una caravana de animales que atraviesa la selva para concentrarse en la playa y presenciar el concierto de la amiga ballena, que canta a la luna llena.

La escenografía, atrezzo y el set de instrumentos creados para este espectáculo están elaborados con materiales reciclados; utensilios de la vida cotidiana, cartones reciclados, plásticos de otros espectáculos de la compañía etc Las maletas viejas son una constante en este viaje, distintos motivos para subirse al tren, unos por necesidad y otros por gusto pero todos caminando en armonía y apoyándose los unos en los otros.

dadadoo se escribe con minúsculas porque es un pequeño proyecto para las familias y sobre todo para los integrantes de menor tamaño que las forman. Selva se escribe con mayúsculas porque dadadoo proyect se propone profundizar en conceptos que fomenten el respeto a todos los seres, espacios y culturas.

Este espectáculo se desarrolla entre la Selva y el Mar.

dadadoo en la Selva esta enmarcada dentro de **“dadadoo proyect”** una iniciativa de la compañía la Clá para acercar la música, en su más amplio concepto, a la primera infancia. Tratando de acercar diferentes estilos de música a las familias y tratando de evitar el concepto de que la primera infancia debe escuchar música “infantil”. De este modo se llega a todas las edades de los miembros de una familia haciendo llegar una historia por medio de las letras de las canciones, las coreografías y los elementos escénicos que facilitan este objetivo. Bases rítmicas y melódicas de estilos variados como el blues, el soul, el reeague etc que harán moverse a toda la familia.

Sinopsis:

Dadadoo es un viaje a la sonoridad de la Selva y del Mar.
Al buen rollo de una noche de verano, de calorcito y luna llena.
A este viaje se van sumando grandes y pequeños viajeros con sus andares, ritmos y personalidades.

Un canto a la diversidad y la posibilidad. Un canto a la luna llena.
Un universo sonoro y visual en el que perderse a disfrutar.
Dadadoo suena a selva, sabe a son, huele a mar y toca el corazón.

Edad recomendada:

de 1 a 6 años

Duración:

30 minutos + interacción con el público

Aforo recomendado:

40 bebés y 40 acompañantes

Actividades complementarias:

Taller dadadoo música y movimiento en familia 50 minutos



MATERIAL AUDIOVISUAL

[FOTOGRAFÍAS ESPECTÁCULO](#)

[VÍDEO PROMOCIONAL](#)

[DOSSIER ESPECTÁCULO](#)

En el año 2007 nace La Compañía La Clá debido a la necesidad de contar grandes y pequeñas cosas tanto a grandes como a pequeños espectadores.

Apreciar lo cotidiano y lo peculiar, desde lo más ínfimo a lo magnífico.

La compañía apuesta por la realización de proyectos de intervención social, tratando de acercar el teatro a colectivos alejados de las manifestaciones culturales. Para ello la compañía colabora en todas las iniciativas que la Asociación el Garaje Teatro desarrolla.

La trayectoria que la Cía. La Clá ha desarrollado durante su actividad, está marcada por una apuesta sobre el desarrollo de creaciones originales de carácter colectivo en las que diferentes disciplinas artísticas colaboran con un objetivo común: comunicar, aportar miradas desde una perspectiva plural.

La compañía reside actualmente en el Centro Cultural Sanchinarro en el Distrito de Hortaleza de la Comunidad de Madrid.

La compañía ha participado en diversos festivales desde su constitución:

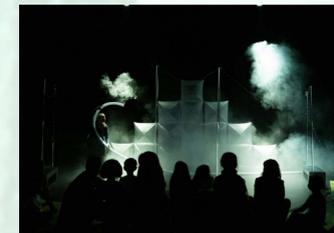
Festival Navideño Teatro Pradillo (2008, Madrid)
 XXIV Semanas Internacionales de Teatro para Niños y Niñas de la Asoc. Civil Acción Educativa. (2009, Madrid).
 Dentro del proyecto europeo "SMALL SIZE - BIG CITIZENS".
 Festival Territorio Danza. Teatro Cuarta Pared (2009, Madrid).
 Muestra Internacional de Teatro Infantil Hada, Teatro de la Sensación (2010-2012, Ciudad Real).
 Certamen Arcipreste de Hita, (2010, Guadalajara).
 Noche de los libros Comunidad de Madrid (2010 y 2011).
 Espacio Txoreleku, Vitoria (enero 2012).
 Festival Despertamos a las Artes, Katarsis teatro, (A Coruña 2013)
 Festival de danza 3D, Un cuerpo mil danzas (Sala Mirador, Madrid 2014).
 Festival Paladio Arte (2014, Segovia)
 19ª Muestra de Teatro Infantil de Fundación Sindical Ateneo 1º de mayo de CC.OO. (2014, Madrid)
 Festival de teatro de Bohecillo (2015, Valladolid)
 Espacio Bebé, Pai Teatro y animación y Ayuntamiento de Zaragoza (2015, Zaragoza).
 LCE. La Casa Encendida, programación familiar y Campaña escolar (varias ediciones Madrid, 2015-2023)
 Jornadas Europeas de teatro para la primera infancia SMALL SIZE DAYS (2016, Madrid).
 Carnaval 2017 Ayuntamiento de Madrid. (2017, Madrid).
 SURGE Muestra de Creación Escénica (2017, Madrid)
 Festival Rompiendo el Cascarón, Teatro Fernán Gómez. (2017, Madrid).
 Muestra de Teatro para bebés Teatro Calderón (2017, Valladolid)
 Bebescena espacio Ágora (2018, A Coruña)
 Ciclo mi primera Vez, Civican (2018 y 2020, Pamplona)
 Espacio Abierto, Centro de creación para la infancia y juventud del Ayuntamiento de Madrid (2018, Madrid)
 Finalistas en X Cenit, Certamen de nuevos investigadores teatrales TNT Atalaya, (Sevilla, 2018)
 FETEN, Feria europea de artes escénicas para niños y niñas (Gijón, 2019)
 Festival Petit Teatre, (2019, Alicante)
 ClasicOff, VII festival experimental de teatro clásico. (Madrid, 2019)
 Ciclo de teatro para bebés "Teatro desde la Cuna" de la Junta Municipal de Tetuan, Ayuntamiento de Madrid (Madrid, 2019, 2020 y 2022).
 Festival de danza Improvisación, Teatro Pradillo (Madrid, 2019).
 Festival LDC, Teatro Galileo y Teatro de las Culturas. (Madrid, 2018 y 2019).
 Ciclo de escénicas Mirador de Usera, Junta Municipal de Distrito de Usera e Intermediae/Matadero Madrid. (Madrid, 2019).
 SURGE Muestra de Creación Escénica (2020, Madrid)
 Ciclo de danza Latina en danza (Madrid, 2021)
 Ciclo de teatro para bebés del C.C. Príncipe de Asturias (Madrid, 2023 y 2024)
 En familia la Casa Encendida
 Teatro en las bibliotecas, Bilioteca pública de Soria, Biblioteca pública de los Molinos (2023-24)
 Marta Guzman Management (varias actuaciones Dadadoo 2024)

en 2023 crean el festival de artes escénicas para la primera infancia Pies Inquietos con un total de 26 actuaciones y 6 talleres en 9 espacios en sus dos primeras ediciones. www.piesinquietosfest.com

PARA MÁS INFORMACIÓN
WWW.CIALACLA.COM



INFANCIA Y FAMILIA



2008 "Eolo y los Anemómetros"

2009 la Cía. La Clá coproduce con la Cía. Chatipaunlao la pieza de danza contemporánea "En mi mano una estrella"

2010 "Naranjas de la China" pieza corta de danza ctemporánea.

2011 "Desmontando Planetos" y colabora con la Asociación el Garaje Teatro para desarrollar el proyecto "Naranjas Verdes" para jóvenes en riesgo de exclusión social.

2012 "sOlete" una creación de danza teatro para bebés.

2013 "Agua Salada" para público familiar y temática mediambiental.

2013 coproducción con la compañía Rayo Malayo del coreógrafo FrancescBravo "Dos solos sólo, y lo demás improvisado".

2014 "El viaje de Heitaro". Inspirado en la tradición japonesa.

2016 se estrena la obra "En el Vergel" Pieza creada en Residencia artística en el Centro Coreográfico Canal. Una pieza de danza contemporánea para adultos inspirada en las mujeres de los años cincuenta y sesenta que trata de reflejar el consumo y la individualidad que se inició en estos tiempos y esta alcanzando sus cotas más altas en la actualidad.

2017, estrena el espectáculo "Cabeza de nuez" dentro de SURGE Muestra de Creación Escénica, Pieza creada en el Master de Creación Teatral de la UCIII y Residencia artística en el Centro Coreográfico Canal.

2018 "Pie Inquieto" obra de danza teatro dirigida a la primera infancia. Espectáculo FETÉN 2019.

2018 "Palabra de Laurencia" para público adulto. Finalista en el X Zenit, TNT Atalaya (2018, Sevilla)

2020 "Aintzira, Charcos y chubascos" con el apoyo de la Comunidad de Madrid, Beca artística de La Nave del Duende, Beca del Fondo de recursos escénicos Fré, y residencias en el Centro de Arte Huarte y en el Cennro Cultural Paco Rabal.

2020 "Analogic Beat" estrenada en SURGE Muestra de Creación Escénica.

2023 "dadadoo" espectáculo musical para la primera infancia y "dadadoo proyect"

ADULTOS

