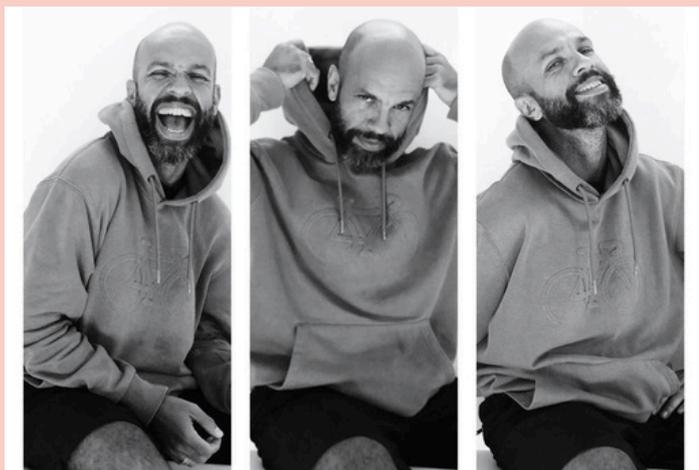


Trayectoria Artística Reinaldo Ribeiro

Los trabajos de Ribeiro siempre han estado vinculadas al sector cultural de las Islas Canarias, Madrid y Barcelona. El impacto de su trabajo ha sido reconocido institucionalmente por administraciones públicas, festivales y diferentes circuitos como: **Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Comunidad de Madrid, FAM Festival, MAPAS, Teatro Victoria, Festival Canarios dentro y fuera, Festival Sismógraf, Fira Tàrrega, Festival Danseu, Dansa Valencia, Teatro Guiniguada, Espacio LaGranja, Teatro Leal, Tenerife Lav, entre otros.**

A nivel internacional, sus obras han sido vistas en **Belgica, Eslovenia, México, Brasil, Paraguay, Argentina, Chile, Italia, Georgia, Polonia, Alemania.** Ha recibido las **becas de investigación escénica OSIC 2019** con el proyecto: Madres: dolor y política en una situación de violencia institucional y **OSIC 2021** con el proyecto: Black Through Red. Además, es **artista seleccionado por IBERESCENA 2019** con el proyecto: "Fuego Cruzado". Es artista invitado a participar en el Festival de Danza de Dublín 2022 (meeting artist) y la Bienal de Dakar 2024. Ha sido seleccionado entre 10 coreógrafos a representar España (Dance from Spain) en Tanzmesse 24 (Dusseldorf) con la pieza **NO/MAS/SACRE** producida con el soporte de **Cabildo de Tenerife, ICDC** y estrenada en el festival **FAM_24** del Auditorio de Tenerife.



WORKS

[HTTPS://LINKTR.EE/REINALDORIBEIRO](https://linktr.ee/reinaldoribeiro)

Trayectoria Artística

Reinaldo Ribeiro

BIO

Artista Transoceánico - Conceptual Bitch - Amante Afrofuturista

Reinaldo Ribeiro nació en Rio de Janeiro, Brasil. Su trabajo transita entre los campos de la **coreografía, las artes vivas y el "perreo cósmico"**.

Explora lo que él define como concepto 4P: la relación entre **lo político, lo poético, lo personal y lo patético**.

Tiene un interés especial en una **escena expandida** y en prácticas y proyectos que activan el **pensamiento y la mirada decolonial**.

Desarrolla su carrera como creador y performer entre **Tenerife / Madrid / Barcelona** manteniendo una estrecha relación con el sector cultural de estas tres ciudades.

Es cofundador del colectivo **Lamajara (Barcelona)** y codirector entre 2013 y 2020.

Colabora como intérprete con el coreógrafo Aleksander Georgiev (Bulgaria), Andre Uerba (Portugal) y con United Cowboys (Holanda). **Es artista asociado en Art House (Eindhoven)**.

En sus últimos estudios 2019/2020 realizó el **Máster en Prácticas Escénicas y Cultura Visual de la UCLM y el Museo Reina Sofía (Madrid)**.

Actualmente distribuye la pieza Cap.II Im not an influencer (Schwarzenegger exterminó mi futuro), estrenada en 2023 en la **Casa Encendida (Madrid)**.

Su mas reciente creación, **NO/MAS/SACRE**, ha sido estrenada en junio de 2024 en **Bruselas (OFF Festival) / FAM (Tenerife) / SPIDER Festival (Eslovenia)**.

SAMBA (2018)

PORTFOLIO - REINALDO RIBEIRO

TRAILER



IGNEA (2020)

TRAILER



ON MY WAY BACK (2020)

TRAILER TEA

TRAILER N/F GALLERY



CAPITULO III

BLACK THROUGH RED (2021)

TRAILER



CAPITULO II

IM NOT AN INFLUENCER (2023)

TRAILER



NO/MAS/SACRE (2024)

TRAILER

