Compañía Nómada

• TRAYECTORIA •

Compañía Nómada · Trayectoria

Creada en el año 2000, desarrolla como pilar fundamental el atravesar la barrera de los espacios. De esta manera, la compañía acerca a todo tipo de público y en todo tipo de espacios, la danza contemporánea, en la búsqueda de una mejor comunicación entre artista y público.

Además es una plataforma de investigación, utilizando el teatro, los audiovisuales u otros aspectos artísticos para enriquecer sus espectáculos que se traducen en creaciones conjuntas, individuales e incluso trabajos con creadores ajenos a la compañía.

Cía. Nómada, dirigida por Roberto Torres, tiene su sede en el Teatro Victoria – Espacio Cultural de Santa Cruz de Tenerife desde donde surgen intercambios con otros creadores que visitan este centro.

CONTACTO: Calle Méndez Núñez, nº 36, 38003, Santa Cruz de Tenerife, España.
Teléfono: (+34) 922 29 05 78 - E-mail: info@elteatrovictoria.com
Web: https://elteatrovictoria.com/cia-nomada/ - http://dancefromspain.feced.org/compania-nomada/

Con sus propuestas artísticas ha actuado en diferentes festivales, teatros, calles, plazas, edificios arquitectónicos y espacios no convencionales tanto a nivel nacional, en las Islas Canarias y la Península, como a nivel internacional en Uruguay, Guatemala, Bolivia, Perú, México, Venezuela, Senegal, Argentina, Brasil, Francia, Irlanda, Panamá, Guatemala, Chile, entre otros.

Los trabajos de Nómada han sido: 'Viaje a ras de sueño', 'Historia de un soldado', 'Andanzas Imaginarias', 'Intramuros', 'Homo', 'Suite', 'Nómada velada de música y danza', 'Paisajes de la memoria', 'Que corra el aire' y 'Tabula rasa'.

Actualmente mantiene en activo:

'MAGMA –concierto para dos cuerpos-, estrenada el pasado junio de 2022, una coproducción junto a la Compañía Lasafueras de Costa Rica, interpretada por Roberto Torres y Andrea Catania bajo la dirección del polifacético Alex Catona.

‘El Pastor’, un solo interpretado por Roberto Torres estrenado en enero de 2021 en el FAM Festival de las Artes en Movimiento en el Auditorio de Tenerife. Pieza adaptable a sala y a espacios no convencionales.

‘Instrucciones para mejorar la vida’ coproducción con la Compañía Provisional Danza dirigida por Carmen Werner. Pieza para 4 intérpretes con larga trayectoria artística: Alejandro Morata, Leyson Ponce, Roberto Torres y Carmen Werner. Estrenado en noviembre de 2020 en las Naves Español en el Matadero (Madrid)

‘Dulces bestias’ trio interpretado por Paula G. Quintana, Daniel Morales y Paloma Hurtado y dirigido por Roberto Torres. Es un espectáculo de Danza Contemporánea que ha recibido 5 premios de la Asociación de Productores Teatrales de Canarias "Réplica" como: mejor espectáculo, vestuario, iluminación, espacio sonoro y mejor intérprete para Paloma Hurtado. Estrenado en marzo de 2018 en San Cristóbal de la Laguna (Tenerife)

Además se ha presentado en festivales de reconocimiento tales como: la II Muestra de DanzaEñe organizado por la Fundación SGAE, MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur y gira internacional durante el 2019 que pasó por Italia, México, Irlanda, entre otros países. También fue seleccionada por el Catálogo AECID.

‘Una vez más’ coproducción con Provisional Danza, pieza a dúo que interpreta Roberto con Carmen Werner y fue seleccionada, además de la pieza más votada, para el Circuito de Red de Teatros Alternativos de España, donde se presentaron más de 200 trabajos y se seleccionaron solo seis para este circuito durante el 2019. Estrenado en febrero del 2018 en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife.

'Los zuecos van hacia sus buenos hábitos' solo que interpreta Roberto Torres que ha sido dirigido por el Premio Nacional de Danza Daniel Abreu, fue seleccionado en el Circuito 2009 de la Red de Teatros Alternativos de España, a la fecha ha presentado este espectáculo en prácticamente todas las comunidades autónomas de España y realizado una amplia gira internacional.

‘Para regalo’ solo que interpreta Roberto Torres que ha sido dirigido por el Premio Nacional de Danza Carmen Werner de la Cía. Provisional Danza.

Roberto Torres · Director e intérprete

Comienza sus estudios de Arte Dramático en La Casona, Barcelona en 1981 aunque se vinculará más al mundo de la danza, realizando cursos de diversas técnicas corporales. En 1991 crea La Compañía UKANKA y obtiene el "Premio a la Joven Creatividad" del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, por el espectáculo *NAMU*. A partir de esta década, se decantará por la danza contemporánea y más concretamente en la investigación de la improvisación tanto en la danza como en el teatro.

También destaca su acercamiento a África y a sus danzas, son números viajes desde 1986 hasta la fecha, a países como Senegal, Mali, Cabo Verde, Burkina Fasso, Gabon, Congo, Madagascar, entre otros, donde ha impartido talleres y presentado sus espectáculos. Asimismo, obtiene beca para la investigación en África, Cuba y Brasil, del Departamento de Cultural del Cabildo de Tenerife y de la Generalitat de Catalunya para profundizar como lo cotidiano y los trabajos artesanales se transforman en danza, algo presente en el folclore de múltiples culturas. Este vínculo con África durante su vida, se consolida en el espectáculo Que corra el aire con bailarines de Senegal, Mali y Burkina Fasso, realizando una gira por Senegal, España e Irlanda.

En el 2000 crea la Compañía Nómada con la que realiza numerosos espectáculos con la danza contemporánea como pilar fundamental y actúa tanto a nivel nacional como internacional actuando en más de 19 países distintos.

En 2022 recibe el **Premio del Círculo de Bellas Artes de Tenerife** por su labor en el sector de la danza.

En la actualidad compagina la docencia, con la creación de espectáculos, su formación como actor, bailarín y la Dirección del Teatro Victoria ubicado en Santa Cruz de Tenerife que creó en el año 1999. Director artístico del "Festival de Danza Canarios dentro y fuera"; el Festival Teatro Contemporáneo "Encuentros". Además de ser el Director Artístico del Festival de Danza "Cuadernos Escénicos" de Garachico y coordinar la Extensión en Tenerife del Festival MASDANZA Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias.