

TRAYECTORIA DE LA WESTIA PRODUCCIONES

La Westia Producciones es una compañía teatral que se inscribe como tal a finales del año 2019, siendo su propietaria Isabel Marcos Fernández. No obstante, los componentes de la misma son todos actores profesionales con experiencia escénica e importante formación actoral. Digamos que La Westia Producciones nació de las sinergias de varios actores que en un momento determinado optaron por compartir trayectoria actoral, formando una compañía y trasladando a la misma un importante rédito escénico inicial.

La denominación inicial de la compañía fue A66 Producciones y bajo ese nombre estrenó su primer montaje de creación propia, tomando como texto la obra del Siglo de Oro Español titulada **“Abre el Ojo” (Francisco de Rojas Zorrilla)**, estrenada en el **Teatro Jovellanos el 19 de febrero de 2021** y que alcanzó un buen número de representaciones tanto en Asturias como fuera del Principado. Así, fue seleccionada para participar en una pequeña gira denominada Itinerario Constelaciones, dentro de Camino Escena Norte, con funciones en Mondoñedo, Lugo y Hondarribia. Este montaje fue merecedor del premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias 2022 a la mejor indumentaria y caracterización, siendo finalista en las categorías de mejor actriz, mejor dirección y mejor producción.

A mediados del año 2022, la compañía pasó a denominarse La Westia Producciones debido a un problema de registro de marca. En este año hace su segunda creación escénica. En este caso el texto elegido fue **“La Ley de la Selva”**, una comedia un tanto surrealista de **Elvira Lindo**. El estreno se produjo el **23 de agosto de 2022 en el CPI de Lugones**. Ha realizado funciones del montaje en los principales teatros de Asturias. El espectáculo obtuvo el premio OH! de las artes escénicas 2023 a la mejor escenografía, siendo finalista en las categorías de mejor vestuario, mejor producción y mejor espectáculo.

En el año 2019 se inició un precioso proyecto de una producción junto con la Fundación Padre Ossó (Oviedo) y en colaboración con la Fundación Padre Vinjoy (Oviedo). Se trata de la primera **versión teatral de “Campeones” (Adaptación de la película de Javier Fesser)**, cuyo guion adaptado para el teatro lo ha realizado Francisco Pardo, miembro de La Westia Producciones. Este fue un proyecto sin ánimo de lucro para la Compañía, en el que el dinero recaudado, tras pagar gastos, fue donado a los niños damnificados por la guerra de Ucrania. El montaje tenía previsto su estreno en el primer semestre del año 2020, Pero se vio suspendido por la situación sobrevenida a raíz del Covid19. Después de casi dos años parado, se retomó en mayo del 2022 y finalmente pudo ser **estrenado el 21 de abril de 2023**, con enorme éxito.

En el año 2023 se crea el montaje teatral sobre que lleva por título: **“Ada Byron: La Tejedora de Números” (César Alonso)**, dirigido por **Ernesto Arias** y que

fue galardonado con el **Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2023**. El estreno se produjo el **23 de septiembre de 2023**.

Este ha sido hasta la fecha el espectáculo más exitoso y laureado de la compañía. En la Gala de los Premios OH! de las Artes Escénicas de Asturias obtuvo **6 premios: mejor espectáculo, mejor producción, mejor dirección (Ernesto Arias), mejor actriz (Ici Díaz), mejor vestuario (Azucena Rico) y mejor Iluminación (Pelayo Rodríguez)**. Además, estuvo entre los tres finalistas en las categorías de mejor autoría (César Alonso) y mejor escenografía (Nuria Trabanco). En consecuencia, se podría decir que es el mejor espectáculo teatral realizado en Asturias durante el año 2023.

A día de hoy llevamos ya 34 funciones del espectáculo y hemos traspasado las fronteras de Asturias, viajando al Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Santander, Navarra, Galicia, Extremadura y Comunidad de Madrid, entre otros.

Recientemente (enero de 2024) hemos creado y estrenado un espectáculo de pequeño formato que consiste en una lectura dramatizada de pequeños relatos de César Alonso, hilvanados con pasajes de verso correspondientes a obras del Siglo de Oro. Se titula “Amore” y su característica principal es que no es una lectura dramatizada al uso, sino que se trata más bien de una teatralización de textos, con una puesta en escena dinámica en la que están presentes todos los lenguajes escénicos característicos de una representación teatral.

Finalmente, en mayo de 2025 se estrena **SAUDADE** (Ici Díaz). Un espectáculo sobre la vida del poeta portugués Fernando Pessoa.

A pesar de ser una compañía con apenas cuatro años de andadura, nuestros trabajos están bien considerados y nos vamos creando una seña de identidad propia, con espectáculos bien cuidados e innovadores en todos los lenguajes escénicos. Todos nuestros espectáculos de creación propia han obtenido algún galardón.

NUESTRA PÁGINA WEB:

<https://lawestiaproducciones.wixsite.com/2022>

PREMIOS RECIBIDOS

- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor indumentaria y caracterización por “Abre el Ojo” (2022).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor escenografía por “La Ley de la Selva” (2023).
- Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2023 por “Ada Byron: La Tejedora de Números”.
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias al mejor espectáculo por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor producción por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor dirección (Ernesto Arias) por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor actriz (Ici Díaz) por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor indumentaria y caracterización (Azucena Rico) por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio OH! de las Artes Escénicas de Asturias a la mejor iluminación (Pelayo Rodríguez) por “Ada Byron: La Tejedora de Números” (2024).
- Premio del Certamen Nacional de Teatro La Garnacha de Rioja a Mejor actriz principal (Ici Díaz) por "Ada Byron: La Tejedora de Números" (2025)
- Premio del Certamen Nacional de Teatro La Garnacha de Rioja a Mejor actor de Reparto (César Alonso) por "Ada Byron: La Tejedora de Números" (2025)
- Premio del Público del Certamen Nacional de Teatro La Garnacha de Rioja por "Ada Byron: La Tejedora de Números" (2025)