

F.O.H

- # La cantidad de vatios para la P.A. tendrá una relación de 8.000w para 500 personas (16w por persona). El sistema deberá cubrir el recinto obteniendo una presión sonora de 108 dB sin ninguna distorsión, y tener 3 vías incluyendo módulos subgraves. Los Subs preferiblemente en configuración radiación cardioide y preferible tener control de los Sub por canal Mono o Matrix.
 - # Si el escenario es de 8 o más metros se requiere FrontFill por Matrix.
 - # Marcas aceptadas D&B, L-Acoustic, Adamson, Martin, Meyer. FBT.
 - # No se admiten limitadores; en todo caso avisar con antelación.
 - # En teatros, auditorios la mesa no podrá estar dentro de una cabina, siempre estará en el espacio de butaca a nivel del escenario.
 - # Mesa digital Yamaha M7CL, CL5, A&H SQ con router wifi conectado.
- Tener micro talkback preparado y funcionando para comunicación con escenario.

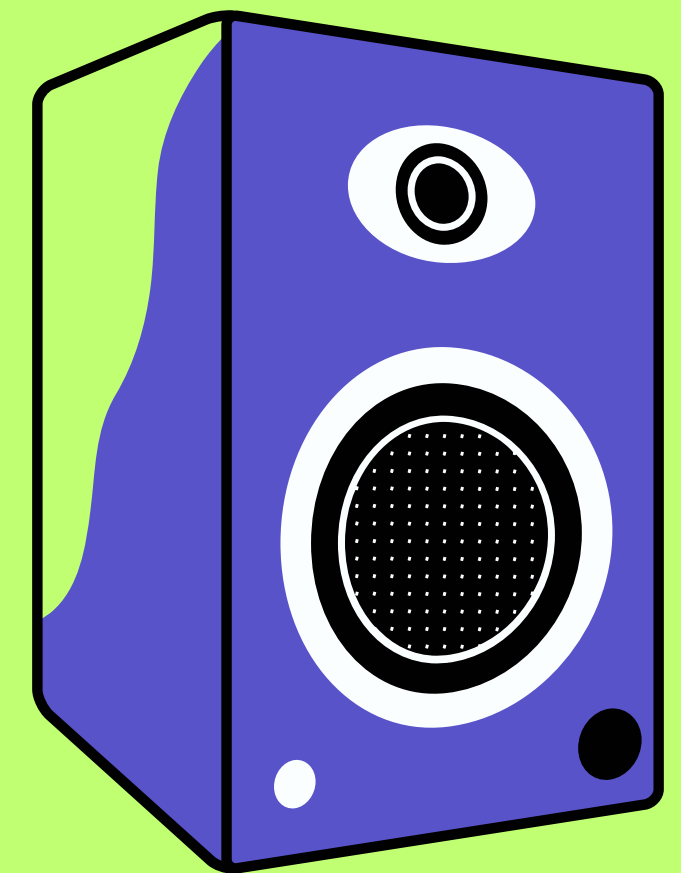
IMPORTANTE:

Se necesitará 30 min aprox. para el montaje y 1h mínimo para la prueba, estando el escenario montado y preparado a la llegada del grupo.

- # 8 monitores 10" o 12" D&B, L-Acoustic, Adamson, Martin, Meyer. FBT.
 - # Sistema Side Fill de 3 vías. D&B, L-Acoustic, Adamson, Martin, Meyer. FBT.
 - # Mesa digital Yamaha CL5, M7CL, A&H SQ, con router wifi conectado.
- Tener micro talkback preparado y funcionando para comunicación con escenario.

IMPORTANTE:

Si hubiera mesa de monitores y el grupo no pudiera llevar técnico de monitores, la empresa de sonido aportaría una persona cualificada para ello.



Backline

Piano:

Stage Piano (Nord Stage 2 o 3, Roland RD700, Yamaha...) de 88 teclas con acción martillo y con pedal

Sustain tipo piano.

1 Soporte sencillo de teclado.

1 Asiento para el piano.

Soportes:

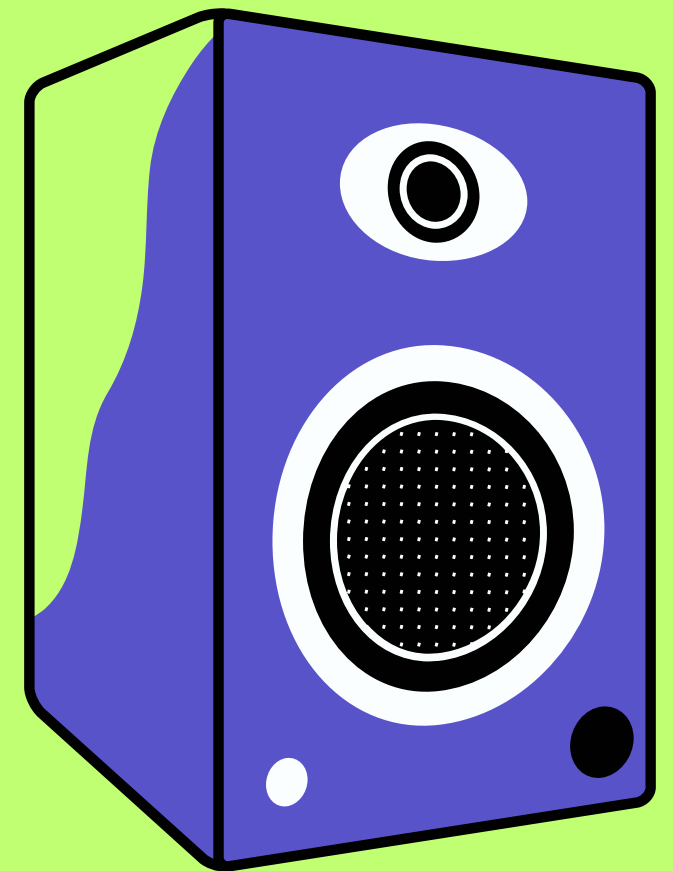
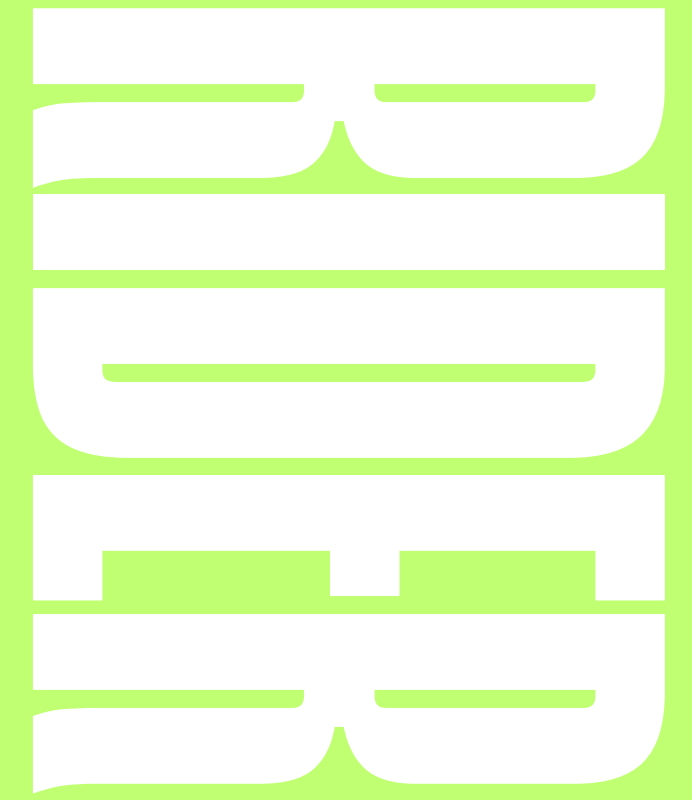
1 soporte simple de teclado.

4 atriles de bandeja para partituras.

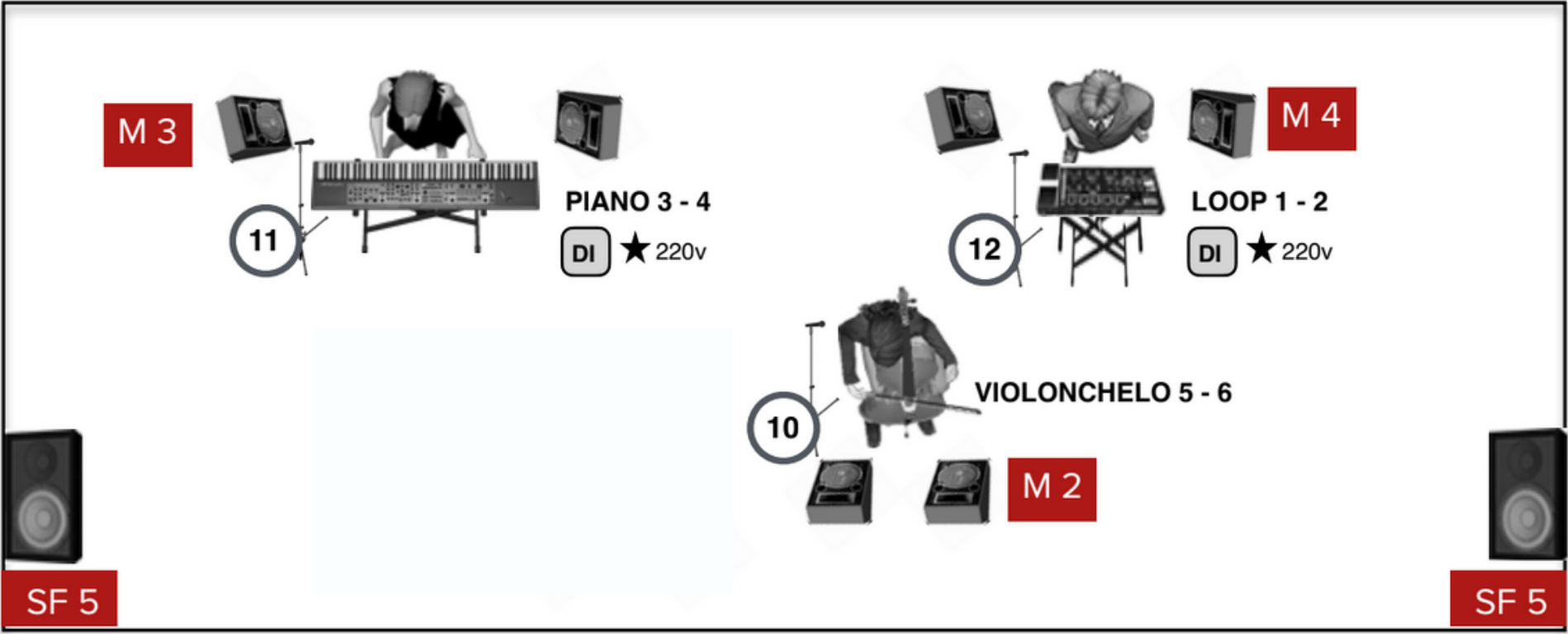
1 silla sin reposabrazos.

Cables:

4 cables de jack jack de 5m aprox.



Ch	Instr	Mic
1	LOOP STATION L	DI (Sin atenuar)
2	LOOP STATION R	DI (Sin atenuar)
3	PIANO L	DI (Sin atenuar)
4	PIANO R	DI (Sin atenuar)
5	VIOLONCHELO LINE	AKG C411 PP
6	VIOLONCHELO MIC	DPA 4099 con accesorio
10	CORO 1	Shure SM58
11	CORO 2	Shure SM58
12	CORO 3	Shure SM58
13	SPARE	Shure SM58 INALÁMBRICO
	L/R	Minijack en mesa



BR

