



UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

BASADO EN EL POEMA DRAMÁTICO DE

ALONSO QUESADA

LA UMBRIA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

QUINO FALERO

INTERPRETES

SARA LÓPEZ ABIAN HERNÁNDEZ ANDREA PÉREZ ALEJANDRO DÉNIZ
CORA PANIZZA ESTEFANÍA RUIZ JUAN LEÓN MARTA ORAMAS

MÚSICA LAURA VEGA COREOGRAFÍA VANESA MEDINA

ESCENOGRAFÍA CARLOS SANTOS VESTUARIO CLAUDIO MARTÍN ILUMINACIÓN GRACE MORALES

PROGRAMACIÓN PEDAGÓGICA GEMMA QUINTANA DISTRIBUCIÓN NACIONAL 3+ SOLUCIONES CULTURALES

PRODUCCIÓN EDUARDO TORRES DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN JÉSICA DELGADO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA SANTI GUTIÉRREZ

PRODUCE



PATROCINAN



CONSEJERÍA
DE CULTURA



TODA UNA
CIUDAD



COLABORA



Sinopsis

A través del movimiento y la música, este espectáculo de danza contemporánea retrata la enfermedad, el miedo, la muerte y sus fantasmas en un drama que transcurre en La Umbría, la vieja mansión de la familia Linares, en el marco de una isla atlántica durante la segunda década del siglo XX. La pieza muestra el profundo antagonismo entre las distintas capas sociales representado en la dicotomía salud-enfermedad. La belleza poética de la palabra se traduce en la plástica del cuerpo, y la verdad del juego escénico para crear una propuesta que agita la emoción del espectador a través de una historia conmovedora.



Equipo artístico

Texto Alonso Quesada
Música Laura Vega
Coreografía Vanesa Medina
Versión y Dirección Quino Falero

Intérpretes Abian Hernández
Andrea Pérez
Alejandro Déniz
Cora Panizza
Estefanía Ruiz
Juan León
Marta Oramas
Sara López

Escenografía Carlos Santos

Vestuario Claudio Martin

Producción Eduardo Torres

Programación pedagógica Gemma Quintana

Distribución nacional a+ soluciones culturales

Dirección de producción Jesica Delgado

Producción Cyrano Producciones
Teatro Cuyás. Cabildo de Gran Canaria