

Gromic - La ternura de la risa

Especificaciones técnicas

RESUMEN RÁPIDO

Espectáculo técnicamente sencillo.

Diseñado para uso en interiores y exteriores.



1 artista en el escenario



45 min - Adaptable



Todo público: de 3 a 103 años.

Espectáculo visual sin palabras.

Humor 100% familiar.

ESPACIO	SONIDO	LUZ	TÉCNICA
☐ 5m x 4m mín. Interior/Exterior ☐ Acceso fácil y directo al escenario desde el público ☐ Si área de juego demasiado profunda o ancha: posibilidad de recentrar el espacio de juego (iluminación, cortinas u otros dispositivos).	☐ Sistema de sonido adecuado al espacio ☐ Mini-jack en el escenario (dispositivo de reproducción del artista) ☐ 1 micro + pie ☐ Micrófono de solapa	☐ Versión sencilla Iluminación optimizada - intensidad suficiente ☐ Versión avanzada <u>Plano de luces</u>	☐ 1 técnico (sonido y luz)



Montaje: 1 min.
(tras la preparación técnica)



Desmontaje: 30 min.
Liberación del escenario:
rápida (aprox. 2 min si entre funciones)



Por favor, envíe el resto de este formulario al técnico.



FICHA TÉCNICA

La ternura de la risa - Gromic



SONIDO



LUZ

- ☐ **Sistema de sonido adecuado para el espacio**
- ☐ **Entrada minijack en el escenario** (dispositivo de reproducción del artista - principal)
- ☐ Posibilidad de reproducción desde la sala de control (ordenador del técnico - Backup)
- ☐ **Micrófono + pie**
- ☐ **Micrófono de solapa (Lavalier)**
(NO micrófono de diadema)
- ☐ **Fuente de alimentación en el escenario**
(toma de corriente de 220 V)

- ☐ **Versión simple**
Iluminación optimizada - intensidad suficiente
- ☐ **Versión avanzada**
Plano luz adaptable
(enlace disponible)



Preparación de sonido y luces con el técnico de la sala.

Reproducción de audio a cargo del artista (fuente principal) - backup en cabina si es necesario.



ESPACIO ESCÉNICO

Versión sala

- ☐ Área de juego despejada y optimizada
- ☐ **Acceso fácil y directo al escenario desde el público**
- ☐ Si área de juego demasiado profunda o ancha: posibilidad de recentrar el espacio de juego (iluminación, cortinas u otros dispositivos).



Accesorios y otros

- ☐ **1 silla resistente**
(no plegable, sin ruedas ni brazos)
- ☐ **1 botella grande de agua**
- ☐ **Camerino limpio y seguro**
(con espejo, luz y agua corriente)

Versión Calle

- ☐ Espacio adaptable
(incluidos terrenos irregulares o pendientes)
- ☐ Suelo estable (soporta peso y movimiento)
- ☐ Público frontal o semicircular (máximo 180°)



PUNTOS CLAVE

- ☐ **Técnico presente**
- ☐ **Mini-Jack en el escenario**
- ☐ **Acceso directo al escenario/público**



TIMING

Montaje: 1 min

Ensayo:

Sala: 2 horas

Calle: 1 hora

Preparación del artista: +30 min

Desmontaje: 30 min.

Liberación escenario: rápida

(aprox. 2 min si entre funciones)

Presencia después actuación: ~30 min