



*"... García-Intriago borda un abrumador trabajo." MÁLAGA HOY.*

*"... Sorprendente y divertidísimo proyecto multidisciplinar." DIARIO SOL.*

**La Líquida y David García-Intriago**

Presentan

# HAMBRE

**Teatro - Música - Gastronomía**

La Líquida

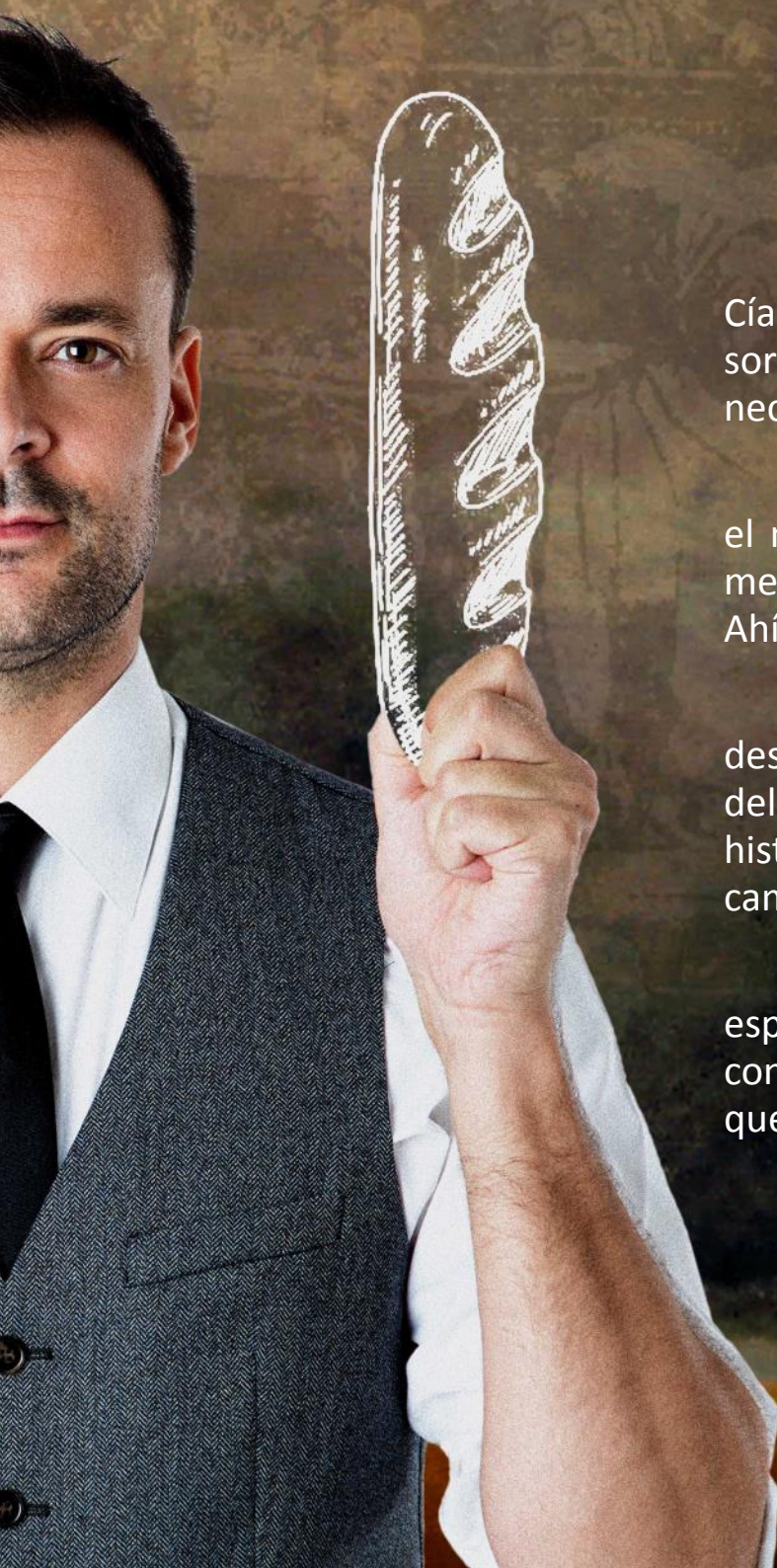
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

EL INGENIOSO  
HIDALGO DON QUI-  
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes  
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DUQUE DE BUIAR,  
Marques de Gibralfar, Conde de Benalcazar, y Bañares,  
Vizconde de la Alcazaba de Alcazar, Señor de  
las villas de Capena, y de Alcazar, y  
Burguillos.





## SINOPSIS

Tras el enorme éxito de crítica y público de su primer espectáculo *OH VINO*, Cía. La Líquida y David García-Intriago presentan *HAMBRE*: una divertidísima y sorprendente propuesta multidisciplinar de Teatro, Música y Gastronomía por las necesidades más primitivas del ser humano.

Por suerte y por desgracia somos la tierra del *HAMBRE*. No hay otro lugar en el mundo... solamente aquí se podría haber escrito la biblia de lo que somos, metáfora y espejo de nuestro tiempo: El Quijote. Ahí está todo, ahí está la vida. Ahí está el *HAMBRE* y las hambres.

Somos hijos de las necesidades, las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel Siglo de Oro – y Siglo del *HAMBRE* – donde los cómicos de la legua tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. No hemos cambiado tanto.

*HAMBRE*: música, gastronomía y teatro en un mismo espectáculo para llenar espíritus, estómagos y conciencias... Un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar.

Disfruten del menú. Disfruten del *HAMBRE*.

**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

A man in a grey vest and white shirt is performing on stage, gesturing with his hands. A woman in the background is playing a cello. The scene is lit with warm, orange-toned lights.

Video Teaser

# HAMBRE

Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)



## EL ESPECTÁCULO: FORMATOS

La Líquida presenta un divertidísimo viaje a través del **HAMBRE** en toda su múltiple definición humana (necesidad, escasez, apetito, pasión y deseo) que toma como punto de partida la más hambrienta de las novelas: El Quijote. La obra cumbre de la literatura universal, nos descubre los múltiples paralelismos sociales, culturales, políticos y gastronómicos del S. XVI con esta época que nos ha tocado vivir.

HAMBRE es un espectáculo multidisciplinar de teatro, música en directo y gastronomía, completamente adaptable a diferentes espacios y aforos:

- **TEATROS y SALAS** de mediano-pequeño aforo *a la italiana*.
- **TEATROS DE GRAN FORMATO** (*público en el escenario en grada o mesas y sillas...*)
- **ESPACIOS SINGULARES** (*corrales, bodegas, formato cabaret...*) tanto en interior como en exterior.

**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)





**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

# HAMBRE: TEATRO, MÚSICA Y GASTRONOMÍA

**TEATRO:** Hambre es también un homenaje a los Cómicos de la Legua que durante el Siglo de Oro amenizaban los patios y corrales de comedias mientras el público comía y bebía durante la representación. Tradición antigua bajo una estética absolutamente contemporánea: limpia, funcional y versátil, atmosférica, directa y cercana donde el público forma parte activa del espectáculo. Un acercamiento al teatro sensorial y de los sentidos donde todo está pensado al milímetro para el disfrute del espectador.

**MÚSICA:** Música en directo (violonchelo o violín) para crear un espacio sonoro único en cada representación. Una selección musical sorprendente que apoya el espectáculo, lo amplifica y lo subraya. Todo es posible: versiones contemporáneas de aquellos cantares del Siglo XVI y adaptaciones clásicas de sonidos poderosos con aires de heavy metal para poner en valor aquella realidad de “las ventas” del Siglo de Oro, lugares donde se cantaba, se comía y se bebía, y donde los cómicos representaban piezas para poder sobrevivir.

**GASTRONOMÍA:** El planteamiento gastronómico y la relación del público con la comida que degusta durante la función puede ser tratado desde diferentes ángulos dependiendo del espacio, el aforo y las posibilidades técnicas del teatro donde se represente el espectáculo. Hay varias líneas de actuación: 1. *PACKAGING INDIVIDUAL*: a cada asistente se le ofrece un “cartucho” con viandas rústicas del S. XVI (queso, chorizo, pan, ajo, cebolla y agua o vino) 2. *COCINA IN SITU*: Incluyendo dentro de la propuesta escénica la elaboración del menú ofrecido al público en el propio teatro-sala-espacio gastronómico. 3. *CATERING*: Externalizar todo lo referente a la comida en el espectáculo.

**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)





**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

## HAN DICHO DE NOSOTROS:

### Pablo Bujalance. Málaga Hoy.

*"... Hambre constituye una inmersión feliz y portentosa en el Siglo de Oro... García-Intriago borda un abrumador trabajo, mientras da a Cervantes lo que es suyo (maravillosas sus recreaciones de Teresa Panza y el Rucio) y se crece en su función de contador de historias. Alzado como el discípulo más adelantado de El Brujo, García-Intriago ya es el juglar que todos esperábamos."*

### Alberto Medina. Aforo Libre.

*"... Reír, saltar, gritar, llorar, bromear, son incontables las formas en las que se desarrolla la actuación de David García. Da lo mismo que actúe interpretando a un siervo o al félix de los ingenios, el personaje es siempre creíble y cercano para todo el público. Incluso se atreve a romper la frontera con el espectador bromeando y riendo con él sobre la cultura del Dieciséis..."*

### María Esther Beltrán. El Sol de México

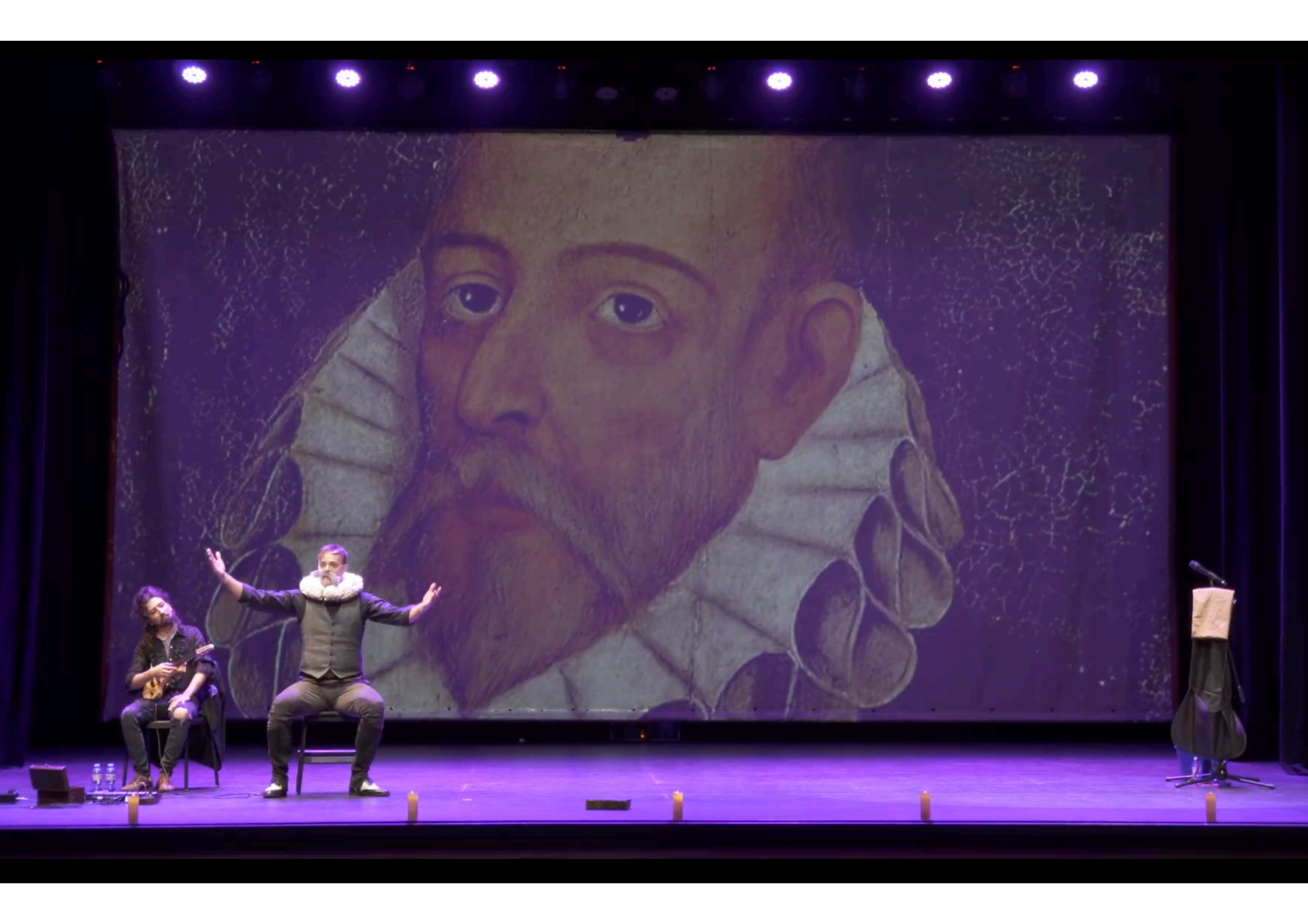
*"... Hambre, sorprendió al público que no sólo se ve inmerso en un divertidísimo y sorprendente proyecto multidisciplinar de teatro, música y gastronomía que parte de la más "hambrienta" de las novelas, El Quijote. Planea en un homenaje a los cómicos de la legua, un regreso al Siglo de Oro en el que los asistentes degustan Olla podrida castellana..."*

### Oscar Romero. Diario Sur.

*"... original e interesantísima experiencia teatral... no solo para el disfrute de los sentidos, sino como alimento para el espíritu, para la comunicación y el ejercicio de la libertad. Con gran sentido del humor..."*

**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)







**HAMBRE**  
Teatro - Música - Gastronomía  
[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

# DISTRIBUCIÓN

La Líquida

[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

## ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA

Nines Carrascal

[nines@escenagranada.com](mailto:nines@escenagranada.com)

+34 646 641 769

## COMPAÑÍA LA LÍQUIDA

Av/ Navarro Ledesma 158

Bloque 3, Portal 2, 4ºD. 29010

Málaga – España

[info@laliquida.com](mailto:info@laliquida.com)

+34 637 115 324

# HAMBRE

Teatro - Música - Gastronomía

[www.laliquida.com](http://www.laliquida.com)

Es un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA

Juglar contemporáneo, bufón de la palabra, con un estilo directo, arrollador y lleno de contrastes David García-Intriago, funda La Líquida en 2013 para dar forma a proyectos muy personales caracterizados por la creación de espectáculos de humor con música en directo en búsqueda también de un teatro sensorial que incluya el gusto, el tacto y el olfato como elementos dinámicos integrados en la propuesta artística. Puestas en escena puras, con una gran interacción del público, catárticas y de gran verdad actoral a través de la risa son los puntos de partida de La Líquida que desde su creación a producido *Oh Vino* (2013), *Hambre* (2017) *Bacanal* (2019), *Museum* (2020) y *Ellas de Oro* (2023)

La Líquida es una compañía basada en la maravillosa capacidad de adaptación y transformación que desde siempre han tenido los cómicos frente a su oficio. Desde el principio de los tiempos los chamanes, los hypokrites griegos, los actores pantomímicos latinos, los bufones medievales, los propios juglares, los zannis de la Commedia dell'arte transformados en picaros para mayor gloria de nuestro Siglo de Oro se han valido de la desnudez pura de la palabra y del dominio de su oficio para contar historias. Y todos han sido cómicos líquidos sin saberlo desde el mismo instante que se enfrentaban a su propio arte.

Trayectoria destacada:

- . Premio Ateneo de Málaga Mejor Espectáculo Musical. *Ellas de Oro*. 2024.
- . Nominado X Premio Lorca mejor espectáculo pequeño-mediano formato. *Ellas de Oro*. Academia Artes Escénicas Andalucía. 2024.
- . Premio Mejor espectáculo Ciclo Mejor Reír. *Oh Vino*. Santander. 2023.
- . Premio Ateneo de Málaga Mejor Espectáculo Familiar. *Museum: La historia del arte para niños y niñas*. 2020.

- . Festival Iberoamericano Siglo de Oro Clásicos Alcalá de Henares 2025
- . Festival Teatro Clásico Alcántara, Cáceres 2025
- . Ciclo Diálogo de Culturas XX Encuentros en Montánchez, Cáceres. 2025
- . Ciclo Delicatessen de Teatro. 2025. Almería.
- . Festival Clásicos Santa Clara, Montijo 2025
- . Circuito Cosecha Cultural Artes Escénicas. Diputación de Córdoba 2025.
- . Programa Abecedaria de teatro para niños y jóvenes. Junta Andalucía 2025.
- . Red Extremeña de teatro 2025.
- . Circuito Red Navarra de Teatros. 2025.
- . Festival de Teatro de Humor Santa Fé. 2025. Granada.
- . Circuito Jaén Escena. Diputación Jaén. 2025.
- . Cultura en Rede. Circuito Asturiano de Teatro 2025. Asturias.
- . Festival de Teatro de Málaga. 2025. Málaga.
- . Circuito artes escénicas diputación Sevilla. 2025.
- . Festival Teatro, música y Danza Azagra, Navarra. 2024
- . Ciclo escénico Luna de Verano Moguer, Huelva. 2024
- . Festival Iberoamericano Siglo de Oro Clásicos Alcalá de Henares 2024
- . XL Festival Teatro y Danza Castillo de Niebla, Huelva, 2024.
- . Circuito Teatro Diputación de Almería 2024.
- . Festival Clásicos Santa Clara, Montijo 2024
- . Ciclo de Humor Mejor Reír. 2024. Santander.
- . Programa Abecedaria de teatro para niños y jóvenes. Junta Andalucía 2024.
- . Circuito Andaluz de Teatro. 2024.
- . Circuito Red Navarra de Teatros. 2024.
- . Circuito artes escénicas diputación Sevilla. 2024.
- . Cultura en Rede. Circuito Asturiano de Teatro 2024. Asturias.
- . Festival de Teatro de Málaga. 2024. Málaga.
- . Circuito Red Navarra de Teatros. 2023.
- . Circuito Jaén Escena. Diputación Jaén. 2023.
- . Ciclo de Humor Mejor Reír. 2023. Santander.
- . Circuito artes escénicas diputación Sevilla. 2023.
- . Festival Teatro Clásico Fuenteovejuna 2023
- . 46 Festival de Teatro de El Ejido 2023
- . Ciclo Teatro Clásico Rincón de la Victoria 2023
- . Ciclo Teatro Coin, Málaga. 2023.
- . XXXIX Jornadas de Teatro Siglo de Oro, Almería. 2023
- . Ciclo noches De la Villa. Fuente Álamo. 2023. Córdoba.
- . Festival de Teatro El Ejido. 2023. Almería
- . Red Andaluza de Teatro 2023.
- . XII Muestra de Teatro Siglo de Oro "Trópico de Europa. 2023.
- . I Feria del la Cultura. Rincón de la Victoria. 2023. Málaga.
- . Cultura en Rede. Circuito Asturiano de Teatro 2023. Asturias.
- . Festival de Teatro de Málaga. 2023. Málaga.
- . Festival de Teatro de Humor Santa Fé. 2022. Granada.
- . Ciclo Escena Encendida. 2022. Diputación Sevilla.
- . Ciclo Delicatessen de Teatro. 2022. Almería.
- . Circuito Artes Escénicas diputación 2022. Córdoba.
- . Festival de Teatro Benhavis. 2022. Málaga.
- . Festival de Teatro El Ejido. 2022. Almería
- . Cultura en Rede. Circuito Asturiano de Teatro 2022. Asturias.
- . Ciclo Teatro infantil Escena Prima Coin. 2022. Málaga.
- . Ciclo de teatro didáctico Navalcarnero. 2022. Madrid.
- . Circuito teatro diputación 2020. Málaga.
- . Semana del Teatro Villamartin. 2022. Cádiz.
- . Red Andaluza de Teatro 2022.
- . Festival de Teatro de Málaga. 2022. Málaga.
- . Red Andaluza de Teatro 2021.
- . Circuito teatro Siglo de Oro. Diputación de Almería 2021. Almería.
- . Festival de Teatro El Ejido. 2021. Almería.
- . Circuito de teatro Asturiano. Cultura en Rede. 2021. Asturias.
- . Circuito teatro diputación 2020. Jaén.
- . XIX Semana del Teatro. Cangas del Narcea. 2021. Asturias
- . Ciclo de Teatro Infantil. Alhaurín de la Torre. 2021. Málaga.
- . Cultura en Rede. Circuito Asturiano de Teatro 2021. Asturias.
- . Festival teatro Torremolinos 2021. Málaga.
- . 11 Festival Internacional de Artes Escénicas para la Infancia. 2021. Murcia.
- . XV Ciclo Teatro Infantil Alhaurín de la Torre. 2021. Málaga.
- . Festival Internacional de Teatro de Málaga. 2021. Málaga.
- . Ciclo Delicatessen de Teatro. 2020. Almería.
- . Temporada 20-21 Teatro infantil Teatro Echegaray. 2020. Málaga.
- . III Festival Rincones y Recovecos Gijón. 2020. Asturias.
- . Ciclo de teatro para niños y niñas. 2020. Málaga.
- . 30 ciclo "Teatro y la escuela" Teatro Alameda. 2020. Sevilla.
- . Proyecto Thespis "Del teatro al aula" 2020. Málaga.
- . Circuito de Artes Escénicas Diputación. 2020. Jaén.
- . Programa Artes Escénicas en tu zona. 2020. Málaga.
- . 46 Festival Internacional Teatro Lazarillo Manzanares. 2020. Ciudad Real.
- . Compañía residente Sala B Teatro Cánovas. 2020. Málaga.
- . Ciclo de teatro Torremolinos. 2020. Málaga.
- . Festival Internacional de Teatro de Málaga. 2020. Málaga.
- . ACTUAL Festival Cultura Contemporánea Logroño. 2020. La Rioja.
- . III Ciclo los Jóvenes y el Teatro. 2019. Sevilla.
- . IV Otoño cultural. Alhaurín el Grande. 2019. Málaga.
- . II Festival de Teatro de Llanes. 2019. Asturias.
- . 25 Festival Internacional de Teatro de Humor de Santa Fé. 2019. Granada.
- . V Festival de Teatro. Alhaurín de la Torre. 2019. Málaga.
- . XI Festival Teatro Grecolatino Almuñecar. Sexi Firmum Iulium. 2019. Granada.
- . V Festival Territorio Teatro Alternativo. Vicar. 2019. Almería.
- . III Festival de Teatro Fernán Nuñez. 2019. Córdoba.
- . IV Festival de Teatro Clásico de Fuente Ovejuna. 2019. Córdoba.
- . IV Ciclo de Teatro, Humor y Vino. Navalcarnero. 2019. Madrid.
- . Ciclo Teatro Rebelde. Teatro de las Esquinas. 2019. Zaragoza.
- . Ciclo Proximity. Diputación Málaga. 2019. Málaga.
- . Programa teatro didáctico para jóvenes. Teatro Cánovas. 2019. Málaga.
- . Ciclo de teatro para Jóvenes. 2019. Ayuntamiento Málaga.
- . Festival Internacional de Teatro de Málaga. 2019. Málaga.
- . Circuito Asturiano de Teatro 2018. Asturias.
- . Festival RECLAM. Universidad Jaume I. 2018. Castellón.
- . IV Festival de Teatro. Alhaurín de la Torre. 2018. Málaga.
- . IV Festival Territorio Teatro Alternativo. Vicar. 2018. Almería.
- . II Festival de Teatro Fernán Nuñez. 2018. Córdoba.
- . Festival Al Feskito. Pinos Puente. 2018. Granada.
- . III Otoño cultural. Alhaurín el Grande. 2018. Málaga.
- . Circuito de Artes Escénicas PLANEA. 2018. Diputación de Cádiz.
- . III Ciclo de Teatro, Humor y Vino. Navalcarnero. 2018. Madrid.
- . III Festival de Teatro Clásico de Fuente Ovejuna. 2018. Córdoba.
- . 41 Festival de Teatro de El Ejido. 2018. Almería.
- . Circuito Andaluz de Teatro. ENREDATE 2018. Andalucía.
- . 23 Festival Internacional de Teatro MITEU. 2018. Orense.
- . Programa de teatro didáctico para Jóvenes. Teatro Cánovas. Málaga.
- . XXXV Festival Internacional Teatro. 2018. Málaga.
- . Circuito de Teatro Diputación. 2018. Granada.
- . VII Festival Palabras de Hoy. Gijón. 2017. Asturias.
- . XVII Muestra de Teatro ciudad de Pinos Puente. 2017. Granada.
- . XXV Mostra Teatre RECLAM. 2017. Castellón.
- . XXIII Ciclo de Teatro de Coin. 2017. Málaga.
- . III Ciclo Teatro Alternativo Territorio Teatro. Vicar. 2017. Almería.
- . 23 Festival Internacional de Teatro de Humor de Santa Fé. 2017. Granada.
- . 43 Festival Internacional Teatro Lazarillo Manzanares. 2017. Ciudad Real.
- . IX Festival Teatro Grecolatino Almuñecar. Sexi Firmum Iulium. 2017. Granada.
- . II Veladas de Vino, Jazz y Humor. Navalcarnero. 2017. Madrid.
- . 33 Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla. 2017. Huelva.
- . XIII jornadas Cultura Clásica. Puente Genil. 2017. Córdoba.
- . XXXIV Festival Internacional Teatro. 2017. Málaga.
- . VI Festival Palabras de Hoy. 2016. Gijón. Asturias.
- . XXXI Muestra Teatro Torreperogil. 2016. Jaén.
- . 42 Festival Internacional Teatro Lazarillo Manzanares. 2016. Ciudad Real.
- . XXII Ciclo de Teatro de Coin. 2016. Málaga.
- . 32 Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla. 2016 Huelva.
- . Festival Internacional Teatro Universitario. MITEU. 2016. Orense.
- . XXXVIII Festival Internacional Teatro. 2016. Málaga.
- . V Festival Palabras de Hoy. 2015. Gijón. Asturias.
- . 34 Festival Teatro de Humor. 2015. Pasaia. País Vasco.
- . Temporada Teatros Luchana. 2015. Madrid.
- . XXXVIII Festival Teatro de El Ejido. 2015. Almería.
- . XXXVII Festival Internacional Teatro. 2015 Málaga.
- . VIII Ciclo Teatro contemporaneo La Alternativa. 2014. Santander. Cantabria.
- . IV Festival Palabras de Hoy. 2014 Gijón Asturias.
- . Ciclo de Humor Romano. 2014. ICAS Sevilla.
- . Feria de Teatro en el Sur. 2014. Palma del Río. Córdoba
- . XXXI Festival Internacional Teatro. 2014. Málaga.

