

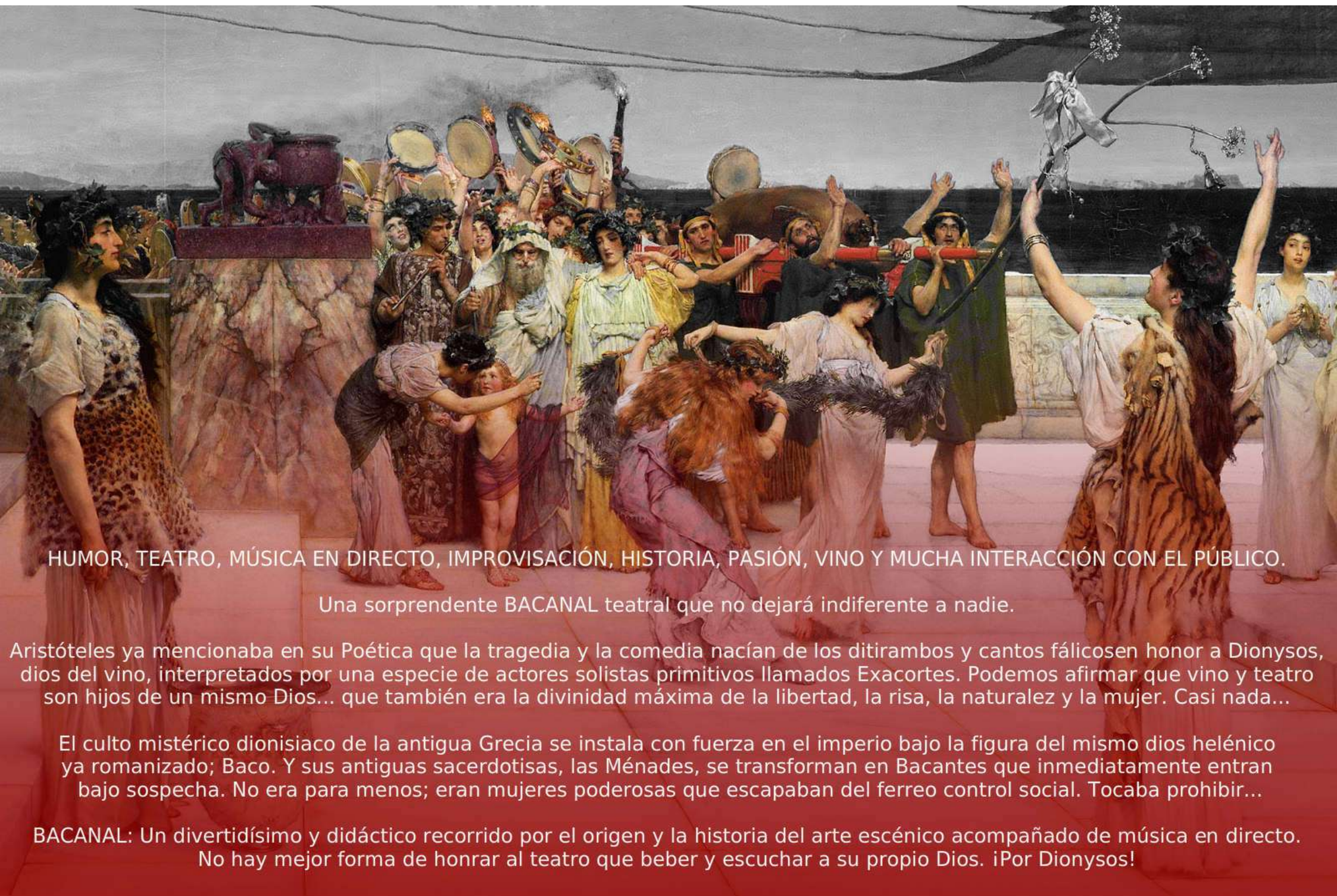
Santiago Vokram - David García-Intriago



LA LÍQUIDA TEATRO

OH VINO

Humor y música en directo



HUMOR, TEATRO, MÚSICA EN DIRECTO, IMPROVISACIÓN, HISTORIA, PASIÓN, VINO Y MUCHA INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO.

Una sorprendente BACANAL teatral que no dejará indiferente a nadie.

Aristóteles ya mencionaba en su Poética que la tragedia y la comedia nacían de los ditirambos y cantos fálicos en honor a Dionysos, dios del vino, interpretados por una especie de actores solistas primitivos llamados Exacortes. Podemos afirmar que vino y teatro son hijos de un mismo Dios... que también era la divinidad máxima de la libertad, la risa, la naturaleza y la mujer. Casi nada...

El culto misterioso dionisiaco de la antigua Grecia se instala con fuerza en el imperio bajo la figura del mismo dios helénico ya romanizado; Baco. Y sus antiguas sacerdotisas, las Ménades, se transforman en Bacantes que inmediatamente entran bajo sospecha. No era para menos; eran mujeres poderosas que escapaban del férreo control social. Tocaba prohibir...

BACANAL: Un divertidísimo y didáctico recorrido por el origen y la historia del arte escénico acompañado de música en directo. No hay mejor forma de honrar al teatro que beber y escuchar a su propio Dios. ¡Por Dionysos!



BANDMANA

LA LIQUIDA TEATRO



AUTOR, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: DAVID GARCÍA-INTRIAGO

El espectáculo propone un viaje teatral desde el origen mismo del arte dramático. Una BACANAL divertida y ancestral. Desde el principio de los tiempos los Exacortes griegos y aquellos primeros Ditirambos pretender conectar con la esencia más pura del teatro: contar historias

Autor, director de escena y actor con una amplia trayectoria en teatro, cine, televisión y radio, David García-Intriago recoge mucha de la tradición escénica del arte de contar historias y la transforma en espectáculo contemporáneo a veces gamberro, otras emocionante... pero siempre divertido y sorprendente.

Thespis y su carro, los grandes trágicos griegos, los comediógrafos latinos, los bufones medievales, los propios juglares, los zannis de la Commedia dell'arte transformados en pícaros para mayor gloria de nuestro Siglo de Oro... todos se han valido de la desnudez pura de la palabra. Pero todo comenzó gracias al culto de un dios que unía vino y teatro: Dionysos. Hagamos que sea divertido.

A dramatic scene set in a room with a vibrant green background. In the foreground, a man in a dark suit and tie is shown in a state of intense distress, his mouth wide open in a scream, his head tilted back. He is being held back by a person in a black, form-fitting suit who is partially visible in the background. The overall atmosphere is one of tension and conflict.

BAGNANAL

LA LIQUIDA TEATRO



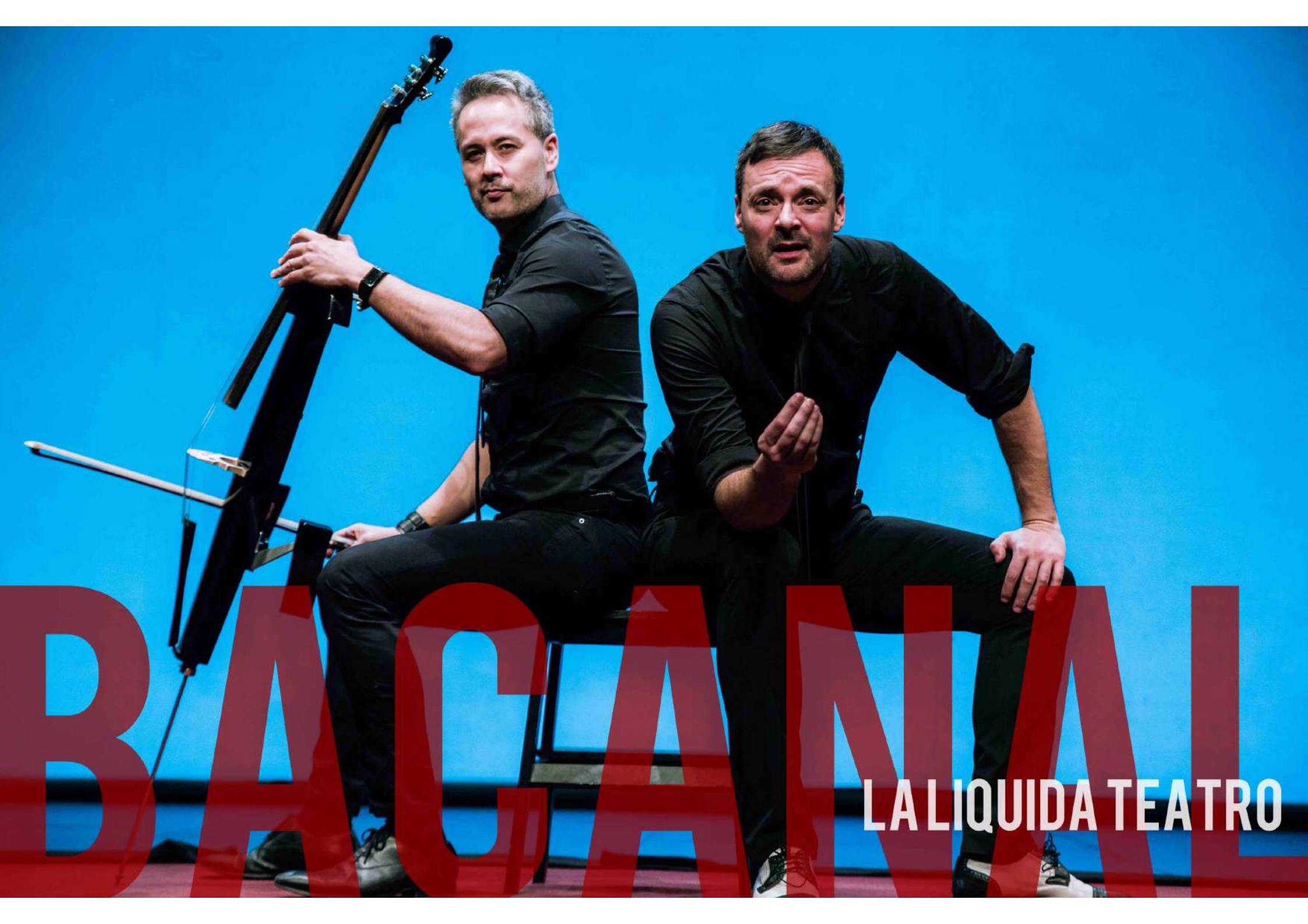
MÚSICA EN DIRECTO: MAURICIO YAMAMOTO.
Cover Música en directo: **MARÍA PRADO.**

La música en directo forma parte fundamental del espectáculo. Una banda sonora de sonidos ancestrales que ya se escuchaba desde la noche de los tiempos... pero en también están presentes músicas contemporáneas que nos acercan al propio espíritu de la BACANAL: fiesta, diversión, desenfreno...

BACANAL: ¿Un potente concierto de rock contemporáneo o una delicada propuesta de arqueología musical? Ambas cosas

Mauricio Yamamoto, Violoncellista con una extensa formación y trayectoria, es el epicentro de la música en directo de la obra. Partituras clásicas al servicio de un músico virtuoso que las tranforma en sonidos de heavy metal.

Desde tiempos inmemoriales los griegos se reunían en torno a una copa. Mientras bebían escuchaban relatos míticos y Skoliones melancólicos... Skolión significa literalmente: Canción para beber. El más antiguo que se conoce es el Skolión de Seikilos: "Brilla mientras estés vivo, se alegre, que nada te perturbe, que la vida pasa y el tiempo se cobra su derecho. Toda una declaración de intenciones de la música en directo que acompaña esta (también) BACANAL SONORA.



BAGANAL

LA LIQUIDA TEATRO



COMPAÑÍA: LA LÍQUIDA

Con un estilo propio y arrollador de contar historias y de forma paralela a su extensa trayectoria en teatro, cine y televisión, David García-Intriago crea LA LÍQUIDA en 2013, para dar forma a proyectos muy personales caracterizados por un meticuloso proceso de investigación escénica, interpretativa y textual. La compañía se caracteriza por la creación de espectáculos de humor con música en directo.

Puestas en escena puras, de gran belleza plástica y poética y a la vez cercanas al público, con mucha interacción en las que la improvisación, la risa y la emoción juegan un papel fundamental dentro de la propuesta escénica. Desde su creación La Líquida ha producido 3 espectáculos: OH VINO (2013) HAMBRE (2016) y BACANAL (2019) cosechando un enorme éxito de crítica y público en numerosos circuitos y festivales:

Circuito Andaluz de Teatro. ENRÉDATE, Circuito Artes Escénicas Diputación de Cádiz. PLANEA, ARES, Circuito de Teatro Diputación de Granada, Circuito de Teatro de Diputación, CULTURAMA, Málaga. Circuito Asturiano de Teatro...

Festival de Teatro Málaga. Festival de Teatro, Clásico de Fuente Ovejuna, Córdoba. Festival Teatro y Danza Castillo de Niebla, Huelva. Mostra Teatre RECLAM, Castellón, Festival Internacional de Teatro MITEU, Orense, Festival Internacional de Teatro de Humor de Santa Fé, Granada. Festival Teatro Humor, Pasaia, Guipúzcoa, Festival de Teatro El Ejido, Almería.

Ciclo de Humor Romano, ICAS Sevilla. Festival Teatro Grecolatino Sexi Firmun Lulium Almuñecar, Granada. Jornadas Cultura Clásica, Puente Genil, Córdoba. Feria de Teatro en el Sur, Palma del Río, Córdoba. Ciclo teatro rebelde. Zaragoza...



PACQUALANI

LA LIQUIDA TEATRO

CRÍTICAS

"... una verdadera exhibición de interpretación, comunicación, dominio de la escena y humor."

Pedro Luís Gómez. Diario Sur.

"... García-Intriago es un torrente. No para, no da tregua... porque su habilidad creando diversos tipos es admirable."

Paco Inestrosa. La opinión de Málaga.

"... Una bacanal de vino y risas "pensada al milímetro" para provocar el disfrute y las risas del público."

Isabel Bellido. Diario Sur.

"... original e interesantísima experiencia teatral... no solo para el disfrute de los sentidos, sino como alimento para el espíritu, para la comunicación y el ejercicio de la libertad."

Oscar Romero. Diario Sur.

"...Un comediante ante un escenario, la esencia pura del teatro. Sin tregua, sin artificios. Con el arma eterna de la palabra"

Guillermo Balbona. Diario Montañés.



BAGANALE

LA LIQUIDA TEATRO





PINCHA EN LA IMAGEN PARA VER EL CLIP PROMO DE BACANAL

www.laliquida.com



LA LÍQUIDA TEATRO

HUMOR Y MÚSICA EN DIRECTO

laliquida@gmail.com

637 11 53 24

www.laliquida.com