

# Periferia Teatro

presenta

## *BoBo*



**BoBo es un espectáculo de marionetas que nos habla de lo que pasa cuando un niño o niña, tiene que compartir el cariño y la atención de sus padres con un nuevo ser en la familia.**

**Nuestro pequeño Bobo, se siente como un “príncipe destronado” y piensa que sus padres ya no lo quieren igual. Con el tiempo y el cariño superará esta situación y se dará cuenta de que ha ganado un amigo para toda la vida.**

**A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.**



Por su temática, *BoBo* es un espectáculo de marionetas ideal para público escolar y familiar.

## Trailer



**ESTE ESPECTÁCULO NO ESTÁ REGISTRADO EN LA SGAE**

# Sinopsis

**En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra dónde más frío hace, vive la familia Pingüin.**

**Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca.**

**Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.**

**Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.**

**Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura:**

**¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!**



# FICHA ARTÍSTICA

## ACTORES MANIPULADORES

Mariso García

Ana Morcillo

## DIRECCIÓN

Juan Manuel Quiñonero

## TÉCNICO

Martín Quiñonero

## MÚSICA

Pedro Guirao

## PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Periferia Teatro

## CONSTRUCCIÓN MARIONETAS Y ESCENOGRAFÍA

Juan Manuel Quiñonero

Mariso García

Cristian Weidmann

Rafa N. Fructuoso

## VESTUARIO

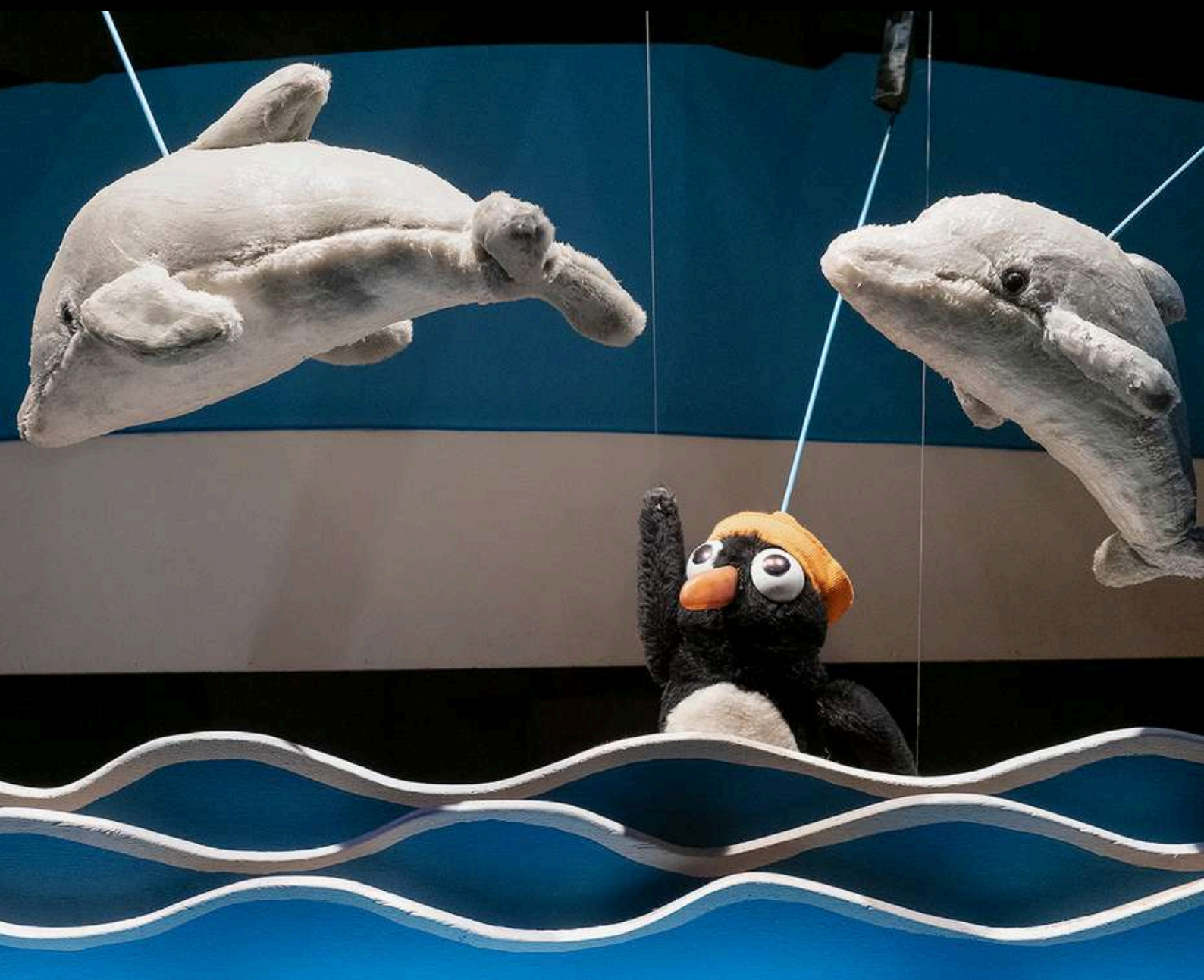
Carmen Espín Campuzano



En estos últimos años la compañía Periferia Teatro ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus últimos espectáculos, *Pingüin*, *Pocosueño*, *Guyi-Guyi*, *Huellas*, *Vuelapluma*, *Nube Nube* y *Bobo* en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de Festivales fuera de nuestras fronteras.



Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos, al catalán, inglés y francés y japonés. Hemos estado en **México, India, Japón, EEUU, Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Reino Unido, China, Taiwán...** lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de una niña o niño es universal y que el arte del Teatro de Títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.



## Premios BoBo

**PREMIO AZAHAR 2025 MEJO ESPECTÁCULO INFANTIL**

**PREMIO AZAHAR 2025 MEJO MÚSICA ORIGINAL**

**PREMIO ALFONSO X DE TEATRO 2025 - MURCIA**

## PREMIOS COMPAÑÍA

**PREMIO CANICA 2023**

**AZAHAR Murcia 2021**

**DRACS D'OR Lleida 2001, 2010 y 2021**

**FETÉN 2005, 2010 y 2020**

**FESTITÍTERES Alicante 2021**

**TITIRIJAI Tolosa 2019**

**WORLD ART PUPPETS Praga 2004**

**VALL D'ALBAIDA 2005**



# NECESIDADES TÉCNICAS

## ESCENARIO

5 m ancho X 4 m de fondo X 2,90 m de alto (altura del escenario al techo).

## TOMA DE CORRIENTE

3000 W a 220 v (2 líneas diferentes)

## DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

50 minutos

## TIEMPO DE MONTAJE

3,30 horas

## TIEMPO DE DESMONTAJE

1,30 horas

## SONIDO

La compañía aporta reproductor de música y microfonía.

Usaremos el equipo de sonido del Teatro. En el caso de que el espacio no disponga de equipo, la compañía aportará su propio material de sonido, previo acuerdo.

## ILUMINACIÓN

La compañía aporta sus propios focos, conectando cuatro canales a mesa por schuko o DMX. Además necesitamos una luz general blanca a escenario, para la presentación y saludo final.

El espectáculo admite un aforo máximo recomendable de entre 200 y 250 personas

Para la representación del espectáculo se necesita oscuridad





periferia  
teatro de titeres



[www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com)  
[@periferiateatrodetiteres](https://www.instagram.com/periferiateatrodetiteres)  
[periferiateatro@gmail.com](mailto:periferiateatro@gmail.com)  
+34 619550752