

JASTERLUIS

PRESENTA



PINACOS

La otra mirada



La otra mirada

SINOPSIS

La obra no es teatro, ni ópera, ni performance, ni un poema visual, sino todo eso. Se trata de una fusión de artes escénicas que se combinan para crear una experiencia única para el espectador. Los cuadros, además de mostrarse según la técnica elegida por el autor, cuentan una historia en conjunto, que se desarrolla a lo largo de la obra.

Aunque la propuesta transcurre en el marco de la técnica del Tableau Vivant, lo importante es tener la mirada atenta a todas las posibilidades. Lienzos que se hacen carne para mostrarnos en toda su crudeza la posibilidad de tener una visión crítica, condescendiente o divertida de la acción.

La vida del lienzo, no pertenece sólo a la actuación, sino al conjunto de artes que se aúnan para crear otra perspectiva que, quizás, nunca antes habíamos pensado.

REPARTO

EL PINTOR Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN.....MANUEL LUIS
LA MAJA EN BLANCO DE GOYAAMANDA PÉREZ
LA MAJA EN NEGRO DE GOYA.....SHEILA RODRÍGUEZ
EL BAILARÍN ALEXANDER SAKHAROV DE JAWLENSKY.....FER DELGADO
LA CAMPESINA DE GRANT WOODLUCÍA GONZÁLEZ
EL CAMPESINO DE GRANT WOOD.....JUAN GUERRA
EL SÁTIRO DE NÉSTOR DE LA TORRE.....ANTONIO BARBUZANO
LA PROSTITUTA EN AMARILLO DE DIX.....SOFÍA PADILLA
LA PROSTITUTA EN LILA DE DIX.....ÍO VIERA
LA PROSTITUTA DEL CENTRO DE DIX.....ANA MARÍN
LA PINTORA Y COMISARIA DE LA OTRA EXPOSICIÓN.....ANTONIA JASTER
VIOLONCHELISTA.....CIRO HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN.....ANTONIA JASTER Y MANUEL LUIS

EQUIPO TÉCNICO

ESCENOGRAFÍA.....EQUIPO JLC
ILUMINACIÓN.....DML SUMINISTROS ESCENICOS (FRAN DML)
SONIDO.....JORGE LOZANO
FOTOGRAFÍA.....DANY TABARLY / PEDRO DE ARA
VIDEOIVÁN PÉREZ
PRENSA.....ISA ROBAYNA
DISEÑO GRÁFICO.....ANTONIO BARBUZANO
CARACTERIZACIÓN Y ARTE.....JULIANA SERRANO
ESTRUCTURAS CUADROS.....BENITO GONZÁLEZ
COSTURA.....CONFECCIONES DOMÍNGUEZ
VESTUARIO CLÁSICO.....CARMEN RAMÍREZ
CARPINTERÍA.....ENRIQUE M. QUINTERO
PRODUCCIÓN.....JASTER LUIS CREACIONES
DIRECCIÓN.....JASTER LUIS CREACIONES

Con el apoyo del INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL del Gobierno de Canarias y
la Colaboración del Exmo. Ayuntamiento de los Realejos

CON TEXTOS DE:

FRIEDRICH NIETZSCHE,
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY,
CARMEN LAFORET,
HENRY WARD BEECHER,
FRIEDRICH NIETZSCHE,
ANTONIO MACHADO,
FRIDA KAHLO,
AUGUSTIN ESPINOSA,
MARIO BENEDETTI,
RAFAEL AROZARENA,
ALMUDENA GRANDES,
HORACIO,
PIERRE-AUGUSTE RENOIR,
OSKAR KOKOSCHKA,
MARCEL DUCHAMP,
SALVADOR DALÍ,
ANDY WARHOL,
ÓSCAR PIN,
SÉNECA,
VINCENT VAN GOGH,
PABLO PICASSO,
BERTOLT BRECHT,
SANDRA MUÑOZ,
ANTONIA JASTER,
MANUEL LUIS.



ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS Y DIRIGIDOS

- El misterioso testamento de don Césare, Tenerife, 2011 (Producción y Dirección)
- “Die wundersame Schustersfrau”, Alemania 2012 (Dirección)
- “Die Nervensäge”, Alemania 2012 (Dirección)
- Un lugar llamado Orotava , Tenerife 2013 (Producción y Dirección)
- Max und Moritz, Tenerife 2013 (Producción y Dirección)
- Las mil y una noches de Sherezade, Tenerife 2013 (Producción y Dirección)
- El Realejo de Taoro, Tenerife 2014 (Producción y Dirección)
- El zapatero y los duendes, Tenerife 2014 (Producción y Dirección)
- “Nein im Gegenteil” de Anton Checov, Alemania 2015 (Dirección)
- El mágico viaje del Principito, Tenerife 2016 (Producción y Dirección)
- La Comedia Divina, Tenerife 2016 (Dirección)
- La historia del plátano en Canarias, Tenerife 2016 (Producción y Dirección)
- Sueños de una maleta, Tenerife 2016 (Dirección)
- La mágica villa de La Orotava, Tenerife 2016 (Producción y Dirección)
- Steampunk, Tenerife 2016 (Producción y Dirección)
- To wine or not to wine, Tenerife 2016 (Dirección)
- London Stories, Tenerife 2017 (Dirección)
- Frivolité, Tenerife 2017 (Dirección)
- A sus ordenes señor director, Tenerife 2017 (Dirección)
- Historias del Farwest, Tenerife 2017 (Producción y Dirección)
- The man of the sea, Tenerife 2017 (Dirección)
- Flora y Florentín, Tenerife 2018 (Producción y Dirección)
- Almendros en Flor, Tenerife 2018 (Producción y Dirección)
- Alice, Tenerife 2018 (Dirección)
- Katiuska, Tenerife, 2018 (Dirección)
- El lado oculto de las Alfombras, Tenerife, 2018 (Dirección)
- Amor de circo, Tenerife 2019 (Producción y Dirección)
- El enfermo imaginario, Tenerife 2019 (Dirección)
- Entre flores y arenas, Tenerife 2019 (Producción y Dirección)
- La Ley Seca, Tenerife 2019 (Producción y Dirección)
- Humboldt erzählt, Tenerife 2019 (Producción y Dirección)
- Fausto, Tenerife 2020 (Dirección)
- Crimen y Conquista, Tenerife 2021 (Producción y Dirección)
- Pinacos, la otra mirada 2023 (Producción y Dirección)

PINACOS

La otra mirada



PINACOS

La otra mirada



ESTRUCTURA DRAMÁTICA

Una propuesta artística que aúna teatro, pintura, performance, poema visual, danza y música.

Once actores y un vilonchelista construyen una experiencia distinta para el espectador, que es conducido por los Comisarios de la exposición, en grupos reducidos durante varias sesiones. El elenco crea diferentes perspectivas para mostrar la posibilidad de tener una visión crítica, condescendiente y lúdica.

Se trata de un espectáculo único, irreverente en ocasiones, apasionado y colmado de significado, basado en la técnica del “tableau vivant”.



OBRA EXPOSITIVA

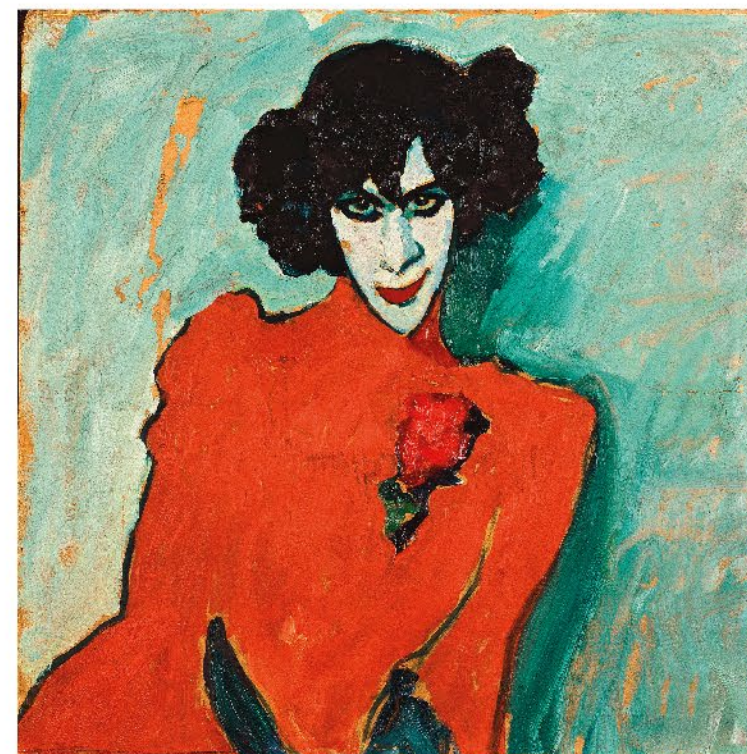
Las obras pictóricas elegidas, pertenecen a artistas de diferentes nacionalidades (españolas y extranjeras) y de diferentes periodos de la historia del arte.

Impresas sobre su caballete, aparecen enmarcadas al lado de cada una de las representaciones de la obra expositiva y en Tableau vivant de creación instantánea, son proyectadas en el escenario, para que el espectador las reconozca y observe las similitudes.



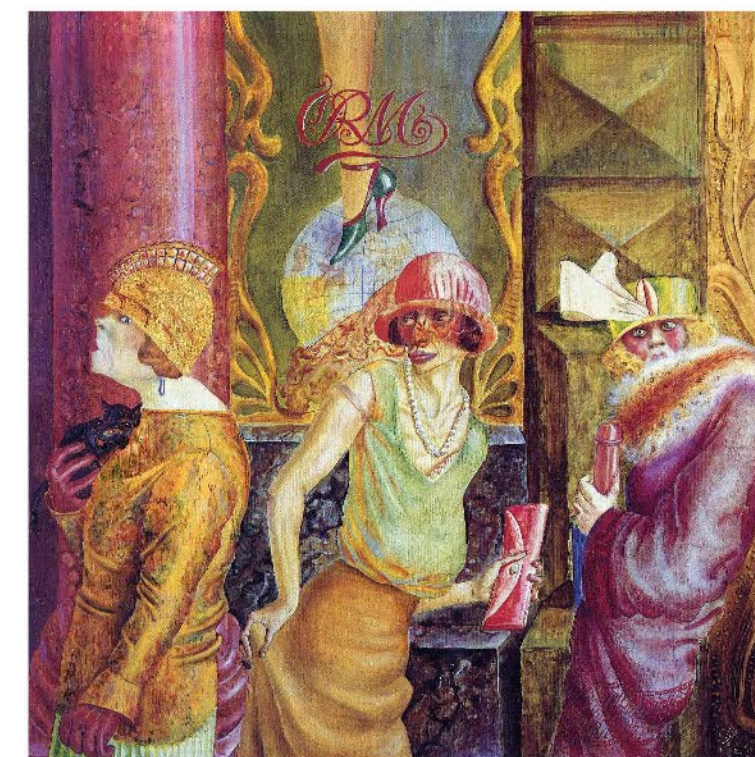
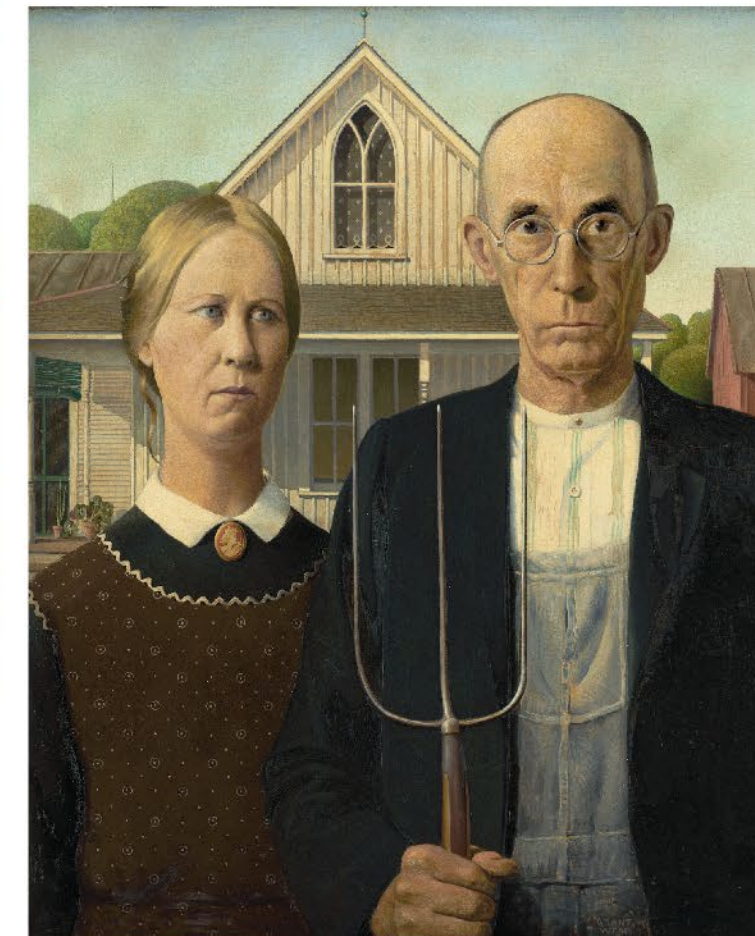
- Las Majas en el balcón -
DE FRANCISCO DE GOYA

- Retrato del bailarín Aleksander Sakharov -
DE ALEXEJ VON JAWLENSKY



- Sátiro del Valle Hesperis -
DE NÉSTOR MARTÍN DE LA TORRE

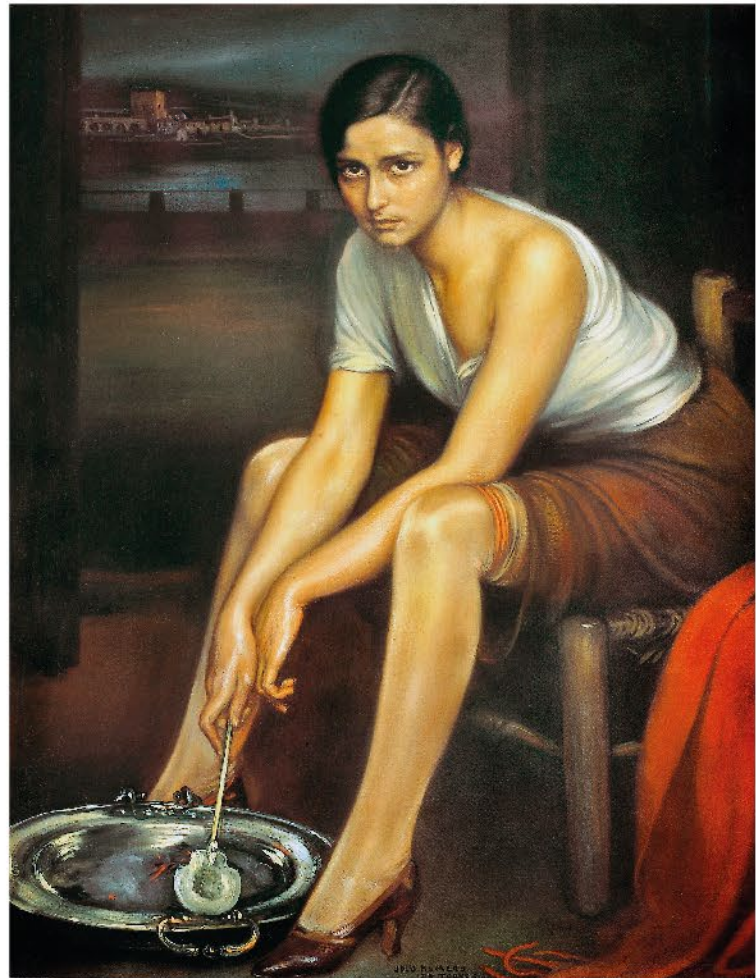
- Gótico estadounidense -
DE GRANT WOOD



- Tres prostitutas en la calle -
DE OTTO DIX

**TABLEAU VIVANT
DE CREACIÓN INSTANTÁNEA**

- La Piconera -
DE JULIO ROMERO DE TORRES



- El Santo entierro -
DE MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO



- Lenbach con su mujer e hijas -
DE FRANZ VON LENBACH



- Sátiro del Valle Hesperis -
DE NESTOR MARTÍN DE LA TORRE



- San Jerónimo y el Ángel -
DE JUSEPE DE RIBERA



- Salomé con la cabeza
del Bautista -
DE ONORIO MARINARI

NECESIDADES TÉCNICAS **SONIDO - ILUMINACIÓN**

El espectáculo: “Pinacos, la otra mirada”, forma parte de los formatos adaptables, por lo que los espacios donde se realice, marcan las pautas técnicas necesarias. Es un espectáculo pensado y diseñado para sortear las barreras que suponen la técnica o las necesidades de infraestructuras. Hablamos por tanto de una apuesta por la autonomía y la sostenibilidad. Así pues, la elaboración de un raider convencional resulta casi imposible. No obstante y a modo orientativo y tomando como referencia el espacio donde se estrenó, esbozamos las necesidades técnicas de iluminación y sonido.

Sonido:

Equipo PA suficiente para el lugar
Tres monitores
Equipo de reproducción de audio

Iluminación:

8 Par Led Zoom
Cableado y Dmx necesarios
5 mini par Led
Equipo para reproducción de video

Otros:

Ocho tarimas
Monitor de Televisión de 42” con pie
Máquina de Humo
8 sillas de escenas
30 sillas para el público

DISEÑO GRÁFICO IMAGEN CREATIVA

La Marca.- Para el diseño gráfico del naming, se ha planteado a modo de logotipo, con la elección de una tipografía gruesa, con mucha presencia, que se ha modificado para poder ser utilizada como máscara de los cuadros, sin que esta pierda su legibilidad.

La fuente elegida se llama *Climate Crisis Regular*. Y se han creado dos versiones, la horizontal en una sola línea y la vertical en donde la palabra aparece dividida en dos líneas.

La tipografía auxiliar de la parte inferior, representa el tagline del logotipo. Se ha elegido esta fuente manuscrita, como representación de la firma del autor de un cuadro.

La tipografía se llama Grandiose.

El color.- Destaca el negro como color principal. Y sobre este, las tonalidades del cuadro elegido. Para el texto, se ha dejado blanco, resaltando sobre el negro.

Los elementos gráficos.- Aparecen dos elementos gráficos que conforman uno solo. El trazo, como representación de la pintura y la “P”, que es la inicial del naming y es utilizada como máscara. En su interior aparece una obra de arte “La chiquita piconera (1930) - Julio Romero de Torres.

El trazo es en este caso quien muestra la realidad, sobre la pintura. Creativamente, se ha querido dar esta lectura.



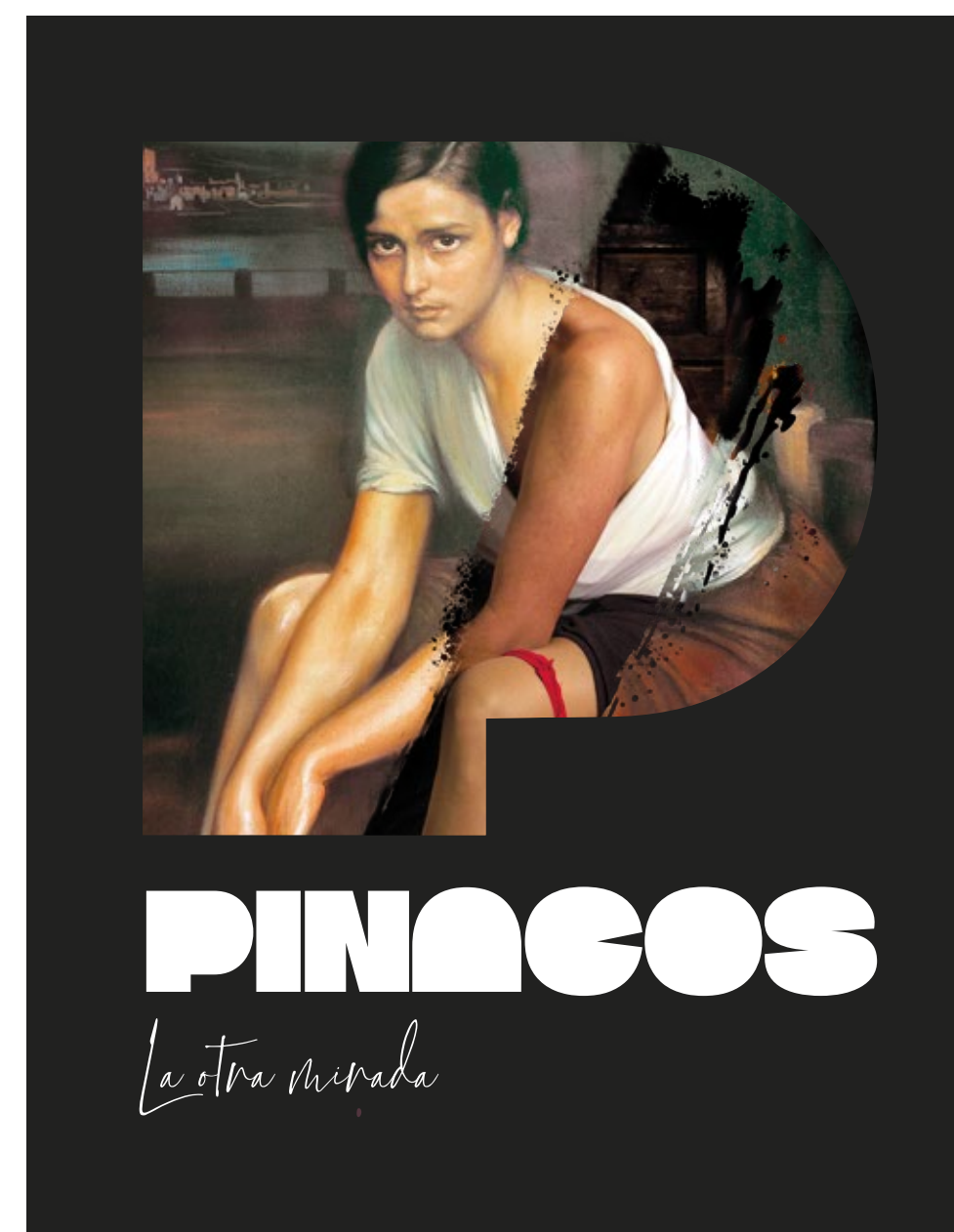
PINACOS

PINACOS

PINA
COS



La otra mirada



PUESTA EN ESCENA

PINACOS
La otra mirada




**JASTER
IUS**
★ Creamos ilusiones ★



PINACOS

La otra mirada





PINACOS
La otra mirada





Retrato del bailarín Aleksandr Sakharov
Artista: Alexej von Jawlensky
Año: 1908-1909
Ubicación: Lenbachhaus, Munich
Estilo: Expresionismo
Técnica: Óleo sobre cartón

PINACOS

La otra mirada







PINACOS
La otra mirada




**JASTER
IUS**
★ Creamos ilusiones ★

PRENSA



Insel Magazin 39 November 2023

Welturaufführung Pinacos – La otra Mirada

Teneriffa: Ende November bietet Antonio Jaster des Ensembles JasterLuis in Los Realejos eine ganz außergewöhnliche Form des Kunstgenusses an: Eine Mischung aus Theater, Malerei, Poesie, Tanz und Musik. Elf Schauspieler und ein Cellist gestalten eine sehr ungewöhnliche Ausstellung. Im ersten Teil verwandeln sich die Künstler in lebendige Kunstwerke, die der Besucher wie bei einem Museumsbesuch betrachten kann. Danach geht es in eine Art Werkstatt, wo Gedichte rezitiert und Momentaufnahmen festgehalten werden. In diesem Teil wird zwar Spanisch gesprochen, aber aufgrund des starken visuellen Eindrucks, spielt die Sprache nur eine untergeordnete Rolle. Im dritten Teil werden die selben Kunstwerke wie zu Beginn, aber auf eine andere Weise dargestellt. So hätte es auch sein können. „La otra Mirada“ will Perspektiven verändern und den Fokus auch auf weibliche Malerinnen richten. Wer sich die „Tableau Vivant“ (Lebendige Gemälde) betrachten möchte, hat am 25. und 26. November in der Casa del Llano in Los Realejos Gelegenheit dazu. Es werden jeweils drei Führungen mit einer limitierten Teilnehmerzahl um 10.15 Uhr, 11.45 Uhr und 13.15 Uhr angeboten. Der Eintritt kostet drei Euro und Karten gibt es über entradas.losrealejos.es.



PINACOS

Kanarische
Es
Schluss m



Die wenigsten Ein

Kanarische: Die kanarische von Angel Montañes, hat li gesetzt werden um illegale kontrollieren und zu unterbi fas durchgeführt. Das Prot alle Küstenabschnitte über standsaufnahme erfasst un soll. Damals wurden 434 P die. Nur 123 waren autorisier rilla. Auf El Hierro gibt es ke wasser aus Industrieanlage eingeleitet. Der Bürgermeister von San Verwaltung es sich zum Zi zu machen, die überhaupt n 100 Prozent nachhaltig sein

icdcultural.org



Artes escénicas



'Pinacos, la otra mirada'

Espectáculo multidisciplinar Una propuesta artística que aúna teatro, pintura, performance, poema visual, danza y música.

26/11/2023 10:15

Espacio

Casa El Llano - Los Realejos

Tenerife

+ INFO



PROGRAMACIÓN SECCIONES LUGARES BLOGS ESPECIALES

Inicio » Escénicas » otros formatos » JasterLuis presenta 'Pinacos, la otra mirada' en Los Realejos



JASTERLUIS PRESENTA 'PINACOS, LA OTRA MIRADA' EN LOS REALEJOS

/ NOV 22 2023 / POR LEGENDARIO

La recién rehabilitada Casa del Llano del municipio de Los Realejos, acoge los días 25 y 26 de noviembre el estreno de 'Pinacos, la otra mirada', una producción original de la compañía JasterLuis, que aúna varias disciplinas artísticas, donde destaca la música, la pintura y el teatro.

La obra está protagonizada por la técnica del tableau vivant. La música en directo une cada disciplina para formar una obra única, consciente de la carga crítica que recae en el espectador y tremendamente novedosa en el panorama artístico. "Llevamos trabajando la técnica del tableau vivant muchos años y queremos darle un protagonismo mayor, así construimos esta propuesta donde pudimos profundizar y perfeccionar aún más esta técnica y ofrecer con ella, una obra disruptiva, capaz de sorprender al espectador por su realismo", afirma Antonia Jaster codirectora de la compañía, quien asegura que, para obtener la calidad y cohesión necesaria, es imprescindible contar con un elenco de actores y actrices importante, apasionado y comprometido, así como invertir mucho tiempo y recursos en la factura del proyecto, en los decorados y en el trabajo entre bambalinas. "Nos sentimos muy orgullosos del equipo que forma Pinacos, la otra mirada, profesionales con los que trabajamos también en otras producciones y con los que creamos una compañía sólida, diversa y multidisciplinar", concluye Jaster.

Entradas a la venta en entradas.losrealejos.es

'Pinacos, la otra mirada', empuja al público a agudizar los sentidos y prestar atención a las distintas opciones que aporta durante el desarrollo de las escenas marcadas por las diferentes disciplinas que convierten a la obra, en un espectáculo único, irreverente en ocasiones, apasionado y colmado de significado. Un espacio abierto al encuentro de las artes escénicas que nos invita a la reflexión. "Desde el inicio, Pinacos está concebido para dar una nueva visión de la cultura, un tanto reivindicativa, reflexiva y, por supuesto, capaz de proporcionar los datos al espectador, para que pueda confeccionar su propia realidad", cuenta Manuel Luis, también codirector de la compañía.

la voz de tenerife norte

periódico digital

.es

Portada Ycoden Daute (7) Valle de La Orotava (3) Acentejo (5)
Insular Regional Cultura Miscelánea



CULTURA / LOS REALEJOS

Los Realejos acoge el estreno de 'Pinacos, la otra mirada', de la compañía JasterLuis

24/11/2023 - 2 MINUTOS DE LECTURA



La producción se representará este sábado 25 y domingo 26 de noviembre en la Casa del Llano con tres pases diarios

La recién rehabilitada Casa del Llano de Los Realejos acoge los próximos sábado 25 y domingo 26 de noviembre la producción 'Pinacos, la otra mirada', proyecto original de la compañía JasterLuis, que aúna varias disciplinas artísticas, donde destaca la música, la pintura y el teatro. Habrá tres pases diarios con aforo limitado a las 10:15, a las 11:45 y a las 13:15 horas y las entradas están disponibles a través de la plataforma municipal entradas.losrealejos.es

La obra forma parte de la programación cultural de noviembre propuesta por el Ayuntamiento de Los Realejos. El alcalde, Adolfo González, y el concejal de Cultura, Samuel Farrás, visitaron a inicios de esta semana las instalaciones de la Casa del Llano, donde la compañía llevaba a cabo los últimos preparativos y ensayos de esta producción.

"Hace años que trabajamos para poder ofrecer una oferta cultural interesante para vecinas y vecinos del municipio, porque entendemos que es imprescindible tener acceso a distintas opciones y disciplinas culturales, apostando de manera decidida por propuestas multidisciplinarias, además con una compañía de reconocido prestigio y garantía de un producto atractivo para el público como el que ofrece habitualmente JasterLuis", valoró el alcalde de Los Realejos.

'Pinacos, la otra mirada', es una apuesta escénica con un formato poco usual dentro del panorama artístico, que aúna danza,

PINACOS
La otra mirada



Realejos Cultural

22 de noviembre a las 12:32 ·



AGENDA CULTURAL DEL FIN DE SEMANA | Programación #cultural prevista para esta semana:

📅 Sábado 25 y domingo 26 de noviembre (tres pases diarios)

🕒 10:15, 11:45 y 13:15 horas

🎨 'PINACOS, LA OTRA MIRADA', propuesta artística a cargo de la Compañía Jaster & Luis

📍 Casa del Llano

PINACOS, LA OTRA MIRADA



Casa del Llano
10:15 | 11:45 | 13:15 horas

REALEJOS CULTURAL | LA CULTURA + CERCA

dom
26





Entrevista 2/11/23
RADIO REALEJOS

Teaser
PINACOS, LA OTRA MIRADA





Camino Real, 84, 38414 Icod el Alto, Los Realejos. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias. Espana.
922359393 / 657280617 / 616456883 / jasterluis@gmail.com
jasterluis.com