

UNIVERSOGC-Producciones surge como concepto, por los creadores del Grupo empresarial GRAN CANARIA DISEÑOS Y COMUNICACION S.L, a mediados de los 90 en Barcelona, a la vuelta ya en Canarias comienzan a realizar eventos para empresas privadas y Ayuntamientos.

En el año 2002 es cuando realizan su primera producción teatral, titulada “Un Cuento de Hadas”, primer musical estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus de la capital de la Isla, creada por el dramaturgo **Juan Carlos Guerra**(*), que continua durante un año más por varios municipios de Gran Canaria, finalizando su gira en el Teatro Alcázar de Madrid. Tras este espectáculo, producen varios más estrenados en Asturias, tales como “La Bella y La Bestia”, “Toys, la rebelión de los Juguetes”, “Mowgly, el niño de la selva” y “Piratas en el Caribe”. Todos estos espectáculos tuvieron continuidad posteriormente en Canarias, donde fueron incorporados al Circuito de Artes Escénicas de Gran Canaria y por Circuito de Música Teatro y Danza de Canarias del Gobierno de Canarias.

En años sucesivos y también de la mano de Juan Carlos Guerra, estrenaron más espectáculos como “¡¡¡YabbaDabbaDuuu!!!”, “Los Invencibles”, “La loca leyenda de Excalibur”, “Las aventuras de Simbad el marino” y un formato muy familiar titulado “Cantacuentos”.

Es en el año 2020 y con motivo de la conmemoración del centenario del fallecimiento de novelista D. Benito Pérez Galdós, estrenan en el Teatro Guiniguada un musical basado en la novela de autor canario, bajo el nombre “MIAU, una farsa celestial”, donde reciben muy buenas críticas de los especialistas en la obra galdosiana, como las del escritor **Juan Carlos de Sancho**, además de ser portada del periódico La Provincia-Diario de Las Palmas.

UNIVERSOGC-Producciones ha sido seleccionada por el Gobierno de Canarias, a través de “Canarias Cultura en Red” para proyectos como “UN DIA COMO OTRO CUALQUIERA” o “Acercamiento a la obra de Galdós a través de un musical basado en su novela MIAU”. La productora y a través del dramaturgo Juan Carlos Guerra ha recibido nominaciones a los “**Premios Max**” (2016) y a los “**Premio MET**” (Madrid) por su espectáculo “ESOS LOCOS FANTASMAS” y premio **Broadway World Spain 2011** por “Erase una vez”.

Además de producir para teatro, también han realizado diversos espectáculos promocionales y culturales, tales como la

representación de Gran Canaria en los eventos “**Viena Ball**” y la “**Viena Fashion Night**” (2014) en la ciudad austriaca para el Patronato de Turismo de Gran Canaria, además de la performance de calle para el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana con motivo de la celebración del “Dia Internacional del Turista”, colaboración para el Gobierno de Canarias en la promoción del destino turístico de Gran Canaria con el encuentro de turoperadores escandinavos e irlandeses (2003), en la “Feria Mundial de Turismo de Golf” (2005), etc. Promoción de Gran Canaria en Madrid durante varios años.

UniversoGC forma parte de las Empresas colaboradoras de la “Gran Canaria Film Comission”, lo que le ha permitido colaboraciones con otras productoras como “**SEVEN ISLAND PRODUCTION**” para spot publicitario de la marca “**Fanta**”(2012) “**ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES**” para la película “**Mi gran noche**” (2015), “**SUR FILM**” para la película “**ALLIED**” de **Robert Zemeckis** (2016), y otras productoras canarias.

PRODUCCION PROPIA

- Un cuento de Hadas. (2002)
- TOYS, la rebelión de los juguetes. (2005)
- MOWGLY, el niño de la selva. (2006)
- O.T.: OPERACIÓN TRANSILVANIA. (2007)
- PIRATAS EN EL CARIBE. (2008)
- CRISTOBAL COLON, DESTINO GRAN CANARIA. (2013)
- ¡¡¡YABBADABBADUUU!!!. (2014)
- GRAN CANARIA ES CARNAVAL. (2015)
- LA LOCA LEYENDA DE EXCALIBUR. (2017)
- LAS AVENTURA DE SIMBAD EL MARINO. (2019)
- LOS DUENDES QUE SALVARON EL CAMINO DE TUNTE. (2021)
- UN DIA COMO OTRO CUALQUIERA. (2021)
- YABBADABBA2. (2022)

- VIAJA CON NOSOTROS. (2023)
- TRIBUTO A COCO. (2023)
- EL DUENDE QUE ODIABA LA NAVIDAD. (2024)

COPRODUCCIONES:

- LA BELLA Y LA BESTIA (Frilan producciones).
- GREASE GENERATION (Fergashow).
- QUE LOCA NAVIDAD (PRAXIS Prod.).
- EL LOCO TRINEO DE PAPA NOEL (PRAXIS Prod.).
- MIAU, UNA FARSA CELESTIAL (Prax91 producciones)
- LA GRAN AVENTURA DE CAPERUCITO FELIZ (Prax91 Producciones).
- BELEN VIVIENTE DE SAN ISIDRO.(2023)
- LA QUEMA DEL BARCO Y EL CASTILLO. (2024)

(*)Juan Carlos Guerra, dramaturgo nacido en 1966 en Las Palmas de G.C.. Comienza en la dramaturgia en 1984. En 1991 escribe su primer musical “Dráscola”, “El Halcón Maltéss” o “Un cuento de hadas” (primer musical Canario estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus). En 2004 se traslada a Madrid, y durante dos años escribe musicales para la compañía catalana Iguana Events. En 2006 estrena “Scaramouche, el musical” en el Teatro Nuevo Apolo, al que seguirán “La bella y la bestia, un pequeño musical” (Parque de Atracciones de Madrid) y “Piratas del Caribe el tour” (Para Disney Theatrical), entre otros. Miembro del equipo creativo del Parque Temático MICROPOLIX desde su creación, en 2008. Además ha trabajado para RTVE, RTVCanaria, Tele5, Netflix como guionista.



Mail: info@universogc.com
info@gcdiseños.com
www.universogc.com
Telf.: +34 928 494 195
+34 928 276 507
Calle Granada, 18
35220 Jinámar-Telde (Spain)