

ENTREMESSES PARA EL CORAZÓN

Público Familiar

Textos de:
Fidel Galbán del Val y
Fidel Galbán Ramírez

Actúan:
Melanie Henríquez y
Fidel Galbán

Dirección Artística:
Fidel Galbán del Val



Un encuentro mágico entre la palabra, la música y los títeres. En el escenario, Fidel Galbán y Melanie Henríquez dan vida a dos actores con egos enfrentados. Mientras narran historias donde la bondad y la empatía triunfan sobre la adversidad, se exponen a sus propios conflictos y descubren, entre juegos, desacuerdos y momentos de humor, que sus diferencias no los separan, sino que los hacen brillar aún más cuando trabajan juntos.

La obra está compuesta por pequeños entremeses, un género teatral que nació para divertir al público con escenas breves, llenas de ingenio, humor y crítica. Son como bocadillos teatrales: historias cortas y chispeantes que, entre risa y reflexión, nos dejan algo en el corazón. Con textos y canciones de Fidel Galbán (padre) y Fidel Galbán (hijo), acompañados por la magia de los títeres de mesa y los tradicionales títeres Gorgoritos, y envueltos en la calidez de la música en vivo, este espectáculo invita a sumergirse en un relato lleno de complicidad, emociones y aprendizajes compartidos.



¿Qué es un entremés?

El entremés es una forma teatral breve, tradicionalmente presentada entre los actos de obras más largas. De origen popular y festivo, el entremés tiene la virtud de contar pequeñas historias cargadas de humor, sabiduría y cercanía, capaces de entretener, emocionar y hacer reflexionar en pocos minutos. En "Entremeses para el Corazón", recuperamos ese espíritu juguetón y directo, adaptándolo al público infantil y familiar, con una mirada contemporánea, tierna y profundamente teatral.

1. Variedad de lenguajes escénicos: un teatro rico y estimulante

Cada entremés se presenta con una técnica teatral diferente: títeres de guante tradicionales (gorgoritos), títeres de mesa, objetos y juego escénico. Esta diversidad no solo mantiene el interés de los niños, sino que también enriquece su experiencia estética. Les permite descubrir distintas formas de narrar, de construir personajes y de jugar con la realidad y la ficción. La exposición a múltiples lenguajes artísticos despierta su creatividad, su sensibilidad y su capacidad de atención.

2. Música en vivo: una experiencia sensorial completa

La música interpretada en directo tiene un impacto especial en la infancia. No solo acompaña la acción, sino que la amplifica, la comenta y la envuelve emocionalmente. Cantar, escuchar y reconocer melodías fomenta el desarrollo auditivo, la concentración, la memoria y el vínculo afectivo con el relato. La música también invita al juego, al movimiento y a la participación espontánea.



3. Entremés: el arte de decir mucho con poco

Los entremeses están pensados para transmitir mensajes claros y profundos en un formato breve, ideal para las edades tempranas. Esta estructura favorece la comprensión, mantiene la atención y permite que los niños puedan reconocer con facilidad los conflictos y las soluciones que proponen las historias.

4. Valores que nos acercan: convivencia, ayuda mutua y generosidad

El corazón de cada historia late con fuerza en torno a la convivencia, la colaboración, el respeto y el compartir. Lejos de dar lecciones, las situaciones teatrales plantean dilemas cotidianos y sencillos con los que los niños pueden identificarse. A través del juego teatral, se abre la puerta a conversaciones importantes sobre cómo nos relacionamos, cómo resolvemos conflictos y cómo aprendemos a vivir con los demás.

5. Participación emocional y juego simbólico: herramientas para crecer

Los títeres y los objetos escénicos permiten a los niños proyectar sus emociones, identificarse con los personajes, experimentar el juego simbólico y explorar sus propias reacciones frente a lo que sucede en escena. Esto no solo enriquece su mundo interior, sino que también les ofrece recursos para comprender y expresar sus emociones en la vida real.

6. Accesibilidad y cercanía: un teatro pensado para todos

"Entremeses para el Corazón" es un espectáculo pensado para ser acogedor, directo y accesible. El ritmo, el lenguaje, la estética y la duración están ajustados a las necesidades de la infancia, sin renunciar a la belleza, la profundidad ni la inteligencia. Es una propuesta ideal para niños y niñas a partir de 3 años, tanto en contexto escolar como familiar.



LA COMPAÑÍA El Wije Producciones:

Tiene sus raíces en la compañía de teatro "Los Titirimúsicos", que en un principio fue tan sólo un proyecto teatral nacido en el seno de una de las más importantes compañías de teatro para niños y jóvenes de Cuba "El Guiñol de Remedios" con el objetivo de realizar una gira por tierras andaluzas en el año 1998. Luego se convirtió en toda una institución tras la decisión de sus dos fundadores de hacer residencia en las Islas Canarias un año después. Desde entonces han recorrido Festivales, teatros, colegios y plazas de todas y cada una de las islas haciendo un teatro marcadamente alegre, poético y musical.

En el año 2006, la compañía asume su proyecto más ambicioso: la producción artística de un programa infantil de televisión en Canarias que tendría una duración de media hora y una emisión diaria de lunes a Viernes. "El Clan de los Titirimúsicos" comenzó a emitirse desde Junio del ese mismo año en la 2 de televisión española a lo largo de un año y medio. El programa se emitió a nivel nacional en Enero del año 2010.

<http://www.rtve.es/infantil/buscador/titirimusicos/>

La compañía por cuestiones administrativas, ha derivado actualmente en dos proyectos que se retroalimentan artísticamente y que producen en paralelo y en conjunto espectáculos para todos los públicos: MG Teatro liderado por Miguel Ángel Galbán del Val y El Wije Producciones que dirige Fidel Galbán del Val.

El Wije Producciones actualmente colabora con varias compañías en diferentes proyectos: Morfema Teatro (Informe Lope), MG teatro ("El Conciertito" y "De Cuba traigo un cantar"), Burka Teatro ("Espectáculo de Navidad"), Reciclown Teatro ("La Pandilla Mascarilla", proyecto online), Contando Ando ("Arrurrú" y "En la Granja").

Contacto para Contrataciones y Más Información:

- Correo Electrónico: elwijeproducciones@gmail.com
- Teléfono: +34 696 923 126

