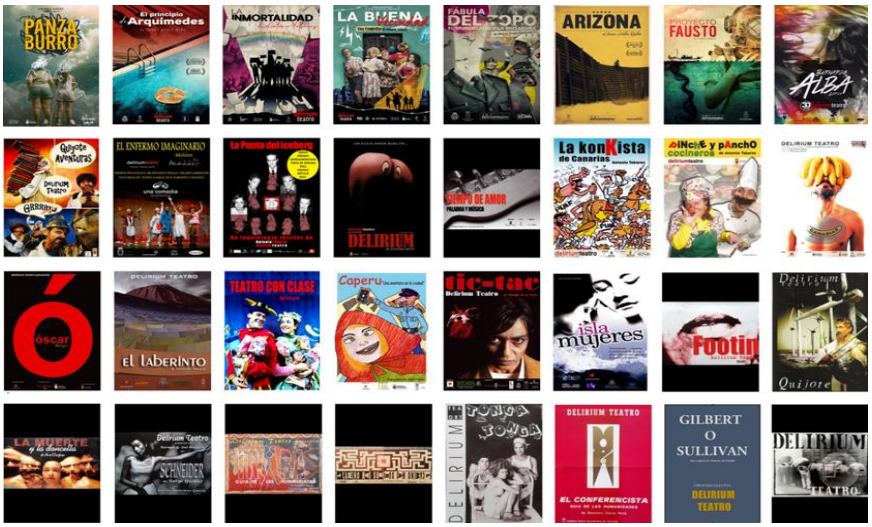

TRAYECTORIA Delirium Teatro 1985 – 2025 40 AÑOS SOBRE LAS TABLAS

2025

Inauguración de la EXPOSICIÓN 40 Delirios en la Cúpula de la Plaza de La Estación de Tacoronte.

Presentación del Proyecto 40 Delirios para celebrar el 40 aniversario de la Compañía, con el estimado apoyo del Auditorio de Tenerife, entidad dependiente del Cabildo Insular y la colaboración del Ayuntamiento de Tacoronte y el Gobierno de Canarias.

En enero, 9 funciones en 5 días en el teatro de Barrio, Premio Nacional de Teatro 2024, de Madrid. Entradas agotadas en todas las funciones.

2024

Espectacular gira por Canarias con PANZA DE BURRO de Andrea Abreu. Teatros llenos.

2023

En diciembre estreno de la adaptación de Delirium de la novela de Andrea Abreu PANZA DE BURRO.

Contamos con la presencia del autor Josep María Miró en el estreno en marzo de EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES.

Nuevamente invitados con FÁBULA DEL TOPO al Festival Internacional de Teatro Progresista 2023.

2022

FÁBULA DEL TOPO Invitados en agosto de 2022 al Festival Internacional de Teatro Progresista, **Venezuela.**

FÁBULA DEL TOPO admitido de nuevo para el programa **PLATEA 2022 -23.**

Teatro Villa de **Móstoles**

2021

Estreno LA BUENA VECINDAD de Antonio Tabares, en TEMUDASFEST Ciudad de las Palmas.

FÁBULA DEL TOPO en el programa **PLATEA 2021**. Destacamos la participación en el 42 Festival Ciudad de Palencia. Elegido para mostrar en Mapas 2021.

PROYECTO FAUSTO**,** en marzo en la programación de la 44 Edición de las Jornadas de Teatro de **Eibar.**

2020 35 Aniversario.

FÁBULA DEL TOPO: **Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios,**

2 Premios y 5 Nominaciones, Premios RÉPLICA 2020

PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares **Recomendado por REDELAE, Red Euro-Latinoamericana de Artes Escénicas.**

Estreno en septiembre FÁBULA DEL TOPO EL MURCIÉLAGO Y LA MUSARAÑA de Miguel Ángel Martínez.

Reestreno de PINCHE Y PANCHO COCINEROS de Antonio Tabares.

2019

PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares**, Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.**
Octubre, PROYECTO FAUSTO, en la programación del Teatro del Bosque a través del programa **PLATEA** del INAEM, **Móstoles. Madrid.**
ARIZONA nominada Mejor Espectáculo del año. **Premios Réplica 2019**. **Tenerife.**
Septiembre, PROYECTO FAUSTO en el Teatro Olimpia dentro de la 33 Feria Internacional de Huesca 2019.
Julio, PROYECTO FAUSTO, seleccionado para ser presentado en el Teatro Guimerá en **MAPAS 2019**. **Tenerife.**
Abril, estreno de ARIZONA de Juan Carlos Rubio en la **Primera Muestra Escénica Iberoamericana**. El Sauzal, **Tenerife.**

2018

PROYECTO FAUSTO obtiene **5 Premios Réplica,** Mejor autor, Mejor dirección, Mejor espacio escénico, Mejor iluminación, Mejor actirz.
PROYECTO FAUSTO entra a formar parte del programa **PLATEA 2018**. Programa Estatal de Artes Escénicas del INAEM.
Julio**,** estreno de PROYECTO FAUSTO de Antonio Tabares, en el Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**
En marzo con QUIJOTE AVENTURAS en 24 heures non stop de théâtre du Kef**, Tunez.**
Después de **40 funciones, 20 de ellas realizadas con 11 bandas musicales** de municipios diferentes, despedida en enero de BERNARDA ALBA con la XOVE BANDA DE NARÓN, **Galicia.**
2017 En octubre LA PUNTA DEL ICEBERG en el Fest. Internacional de Manizales. **Colombia.**
LA PUNTA DEL ICEBERG en MAPAS 2017, Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur. **Tenerife.**
2015 Estreno en Noviembre de QUIJOTE AVENTURAS, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**
Celebración de nuestro **30 Aniversario** con el estreno de BERNARDA ALBA, con la Agrupación Musical Banda Sta. Cecilia en el Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**
Premio Réplica 2014, *Mejor Espectáculo y Mejor Iluminación* por EL ENFERMO IMAGINARIO, Molière. **Canarias.**
2014 EL ENFERMO IMAGINARIO en el 37 Festival Internacional de Teatro Clásico de **Almagro.**
EL ENFERMO IMAGINARIO en el 25 Festival Internacional de Teatro Clásico de **Cáceres.**
2013 Estreno de EL ENFERMO IMAGINARIO, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**
2012 Estreno de LA PUNTA DEL ICEBERG, Teatro Municipal de Tacoronte. **Tenerife.**
2011 UN CULO ANDA SUELTO *Nominación Premio Max Revelación 2011*. Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España.**
UN CULO ANDA SUELTO Mes y medio en el Teatro Arenal de **Madrid.**
UN CULO ANDA SUELTO *Premio Réplica 2011 al Mejor Espectáculo y Premio Réplica 2011 Mejor Actor*. **Canarias.**
UN CULO ANDA SUELTO, en el feSt Festival escénico internacional de **Sevilla**.
En el XXIV Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes, **Gran Canaria.**
UN CULO ANDA SUELTO, en el XII Otoño Azul Festival de Teatro Internacional: *Primer Premio al Mejor Espectáculo, Primer Premio al Mejor actor y Tercer Premio del público al Mejor Actor*. **Argentina.**
Festival Internacional de Teatro Mindelact, **Cabo Verde.**
2010 Por el 25 ANIVERSARIO de Delirium Teatro estreno de, UN CULO ANDA SUELTO…
Medalla de Plata Excmo. Ayto. de Tacoronte, por su trayectoria profesional. **Tenerife.**
Premio Perenquén concedido por la Sdad. Cultural Tagoro por su trayectoria profesional. **Tenerife.**
CANARIAS, Incluido en la programación de Cajastur, Mieres, **Asturias.**

2009 LA KONKISTA DE CANARIAS 1ª edición *Premio Replica 2009 Mejor Autoría Teatral y Mejor Dirección.* **Canarias.**
CANARIAS *Nominación Premio Max Revelación 2009*. Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España.**
CANARIAS Estreno en Madrid, Sala Tis. **Madrid.**
2008 CANARIAS, XXV Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río, **Córdoba**.
2006 EL LABERINTO, XI Muestra de Teatro de las Autonomías en el Círculo de Bellas Artes de **Madrid.**
2005 *Premio Isla* por su trayectoria profesional, concedido por el periódico La Opinión. **Tenerife.**
2002 FOOTIN, *Nominación Premio Max Revelación*. Premios nacionales de las Artes Escénicas. **España.**
2001 QUIJOTE en el Evento La Huella de España en La Habana, **Cuba**.
QUIJOTE en la Muestra de Teatro de las Autonomías en el Círculo de Bellas Artes, **Madrid.**
QUIJOTE *Premio Especial del Público* en el XXIII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita**,** **Guadalajara**.
QUIJOTE *Premio al Mejor Vestuario y Caracterización* en la Feria Europea de Teatro **Fetén** de **Gijón**.
2000 Estreno QUIJOTE.
1998 LA MUERTE Y LA DONCELLA, Finalista Certamen Nacional Garnacha de **Haro**, **Rioja.**
SCHNEIDER, en el Festival Argentaria de **Madrid**.
1997 SCHNEIDER, *Primer Premio* de monólogos. **Tenerife.**
1996 LA TRABA, en la Mostra Internacional do Teatro de Rivadavia*,* **Ourense**.
1993 EL CAMINO MÁS DURO, en el Festival de Otoño de **Madrid**.
EL CAMINO MÁS DURO, en el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de **Badajoz**.
1989 Con DELIRIUM: Dos meses en cartel en la sala Ensayo 100. **Madrid.**
En el II Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes, **Gran Canaria.**
1998 Aben la primera Sala de Teatro alternativo de Canarias y durante cuatro temporadas: el **Teatro Minik.**
1987 DELIRIUM Representa a España en el IV Festival Do Joven Teatro en Oporto**, Portugal.**
DELIRIUM en el Festival de Teatro de la Universidad Complutense de **Madrid.**
1986 DELIRIUM Representa a Canarias en el Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo, **Mérida.**
DELIRIUM Primer Premio en el Encuentro Regional de Teatro Contemporáneo para Jóvenes, **Canarias**
1985 Creación del espectáculo DELIRIUM de Severiano García de donde tomó el mismo nombre para formar la compañía Delirium Teatro.
GILBERT O SULLIVAN, EL CONFERENCISTA, TONGA TONGA, LA MUERTE Y LA DONCELLA son sus primeros montajes durante los primeros años.