

# ENCUENTROS\_DELIRIUM 40 AÑOS DE TEATRO\_1985 – 2025

## PROYECTO DE MEDIACIÓN

**En 2025 cumplimos 40 años de historia.** A pesar de lo precario que sigue siendo esta profesión, seguimos «actuando». En todo este tiempo hemos decidido poner nuestro «acento», sin complejos, en producir teatro desde Canarias. Un «acento» empeñado en encontrar textos críticos y reflexivos comprometidos con nuestro presente, poniendo especial atención a la autoría canaria, y ponerlos en pie a través de una particular poética de la puesta en escena, no exenta de humor e ironía, y de una interpretación actoral cargada de pasión y verdad. Entre otras actividades relacionadas con la escena hemos realizado más de 30 espectáculos en los que se han tratado diferentes contenidos y estilos teatrales como el drama, la comedia, el teatro, gestual o de calle... desviviéndonos siempre por la calidad y el rigor de las propuestas. El teatro es nuestra forma de vida. [\(Si quieres conocernos mejor https://deliriumteatro.com/\)](https://deliriumteatro.com/)

Actividad conducida por: Soraya Glez. del Rosario, actriz, productora y Severiano García, actor y director artístico, ambos responsables de Delirium Teatro.

Destinatarios: Público en general mayores de 14 años.

Duración: 1 hora y 30 minutos aproximadamente.

Necesidades técnicas: Aula o espacio con sillas, que disponga de TV con USB o proyector de vídeo con pantalla, para la emisión de material audio visual de Delirium.

En **Encuentros**, compartiremos con los asistentes, de una manera cercana y amena, nuestra experiencia a lo largo de todos estos años vinculándola especialmente con el proyecto exhibido y elegido por el municipio. Estaremos abiertos y será nuestro mayor interés, responder a todas las curiosidades que los participantes deseen saber sobre el oficio del Teatro y nuestra trayectoria.

Desgranaremos los entresijos y las distintas fases por las que debemos transitar para llevar a buen puerto una producción teatral en Canarias, dando a conocer todas las profesiones relacionadas al hecho teatral (creadores, diseñadores, realizadores...):

\* Preproducción:

Estudio y elección del texto, temáticas y conflictos. Ventajas, riesgos y adaptabilidad del proyecto.

Lugar y fecha de estreno.

Acercamiento a las necesidades, de las distintas disciplinas que conforman la producción teatral, escenografía, banda sonora, vestuario, iluminación, audiovisuales, etc.

Estudio del perfil del equipo técnico artístico necesario.

Estudio de las posibles ayudas para la financiación del proyecto.

\* Producción:

Casting de intérpretes.

Plan de ensayos y ejecución, (ensayos con público).

1ª lectura de texto con todo el equipo y los diferentes departamentos para compartir el proyecto e intercambio de impresiones.

Trabajo de mesa sobre el texto con el elenco.

Reunión con cada uno de los departamentos (vestuario, iluminación, escenografía...).

Seguimiento de la realización de cada departamento.

Estudio y ejecución del plan de comunicación y distribución.

Últimos ensayos para probar todos los elementos de cada departamento: vestuario, iluminación...

Estreno.

