

Ficha Técnica

Espectáculo de sala / 60 minutos
Tipo de público: jóvenes y adultos

Sonido

POTENCIA MÍN. 12.000W/MAX. 16.000W

- Mesa de sonido mínimo 6 canales
- PA acorde a las medidas de la sala
- 2 monitores
- Micros 1. Shure SM 57
- Micros de solapa: 2
- Pies de micro: 2

La compañía aporta 1 micrófono Superluxe E-100 para cajón flamenco, 2 micrófonos inalámbricos de diadema ACT 22 - T con sus estaciones y 2 pies de micro.

Otros

Tiempo estimado de montaje: 8 hrs.
Tiempo estimado de desmontaje: 3 hrs.
Camerinos: 1 o 2
Personal de apoyo en carga/descarga, montaje/desmontaje: 2 personas

Maquinaria

- Escenario a la italiana.
- Medidas óptimas: Ancho 9m/Fondo 9m/Altura 8m
- Medidas mínimas: Ancho 7m/Fondo 6m/Altura 5m
- Suelo liso, negro y sin pendiente ni desnivel.
- Fondo Negro.
- La escenografía incluye 2 estructuras de hierro para colgar aéreas, totalmente autónomas y sin anclajes.

Iluminación

POTENCIA MÍN. 55.000W

- 14 RECORTES (25/50) y 2 REC (15/30)
 - 20 PC
 - 6 PANORAMAS ASIMÉTRICOS
 - 9 PARES (CP 61) y 4 PARES (CP 62)
 - Portafiltros y viseras para todos los aparatos
 - 2 IRIS para recortes
 - 6 Torres de calles
 - 2 peanas
- 55 canales dimmers digitales / 3 varas electrificadas mínimo / 2 varas para colgar telas
Mesa programable, preferiblemente LT
La compañía aporta 3 tiras led para las que necesita 3 tomas de corriente con 3 cargas respectivamente.

***El espectáculo cuenta con una adaptación reducida de iluminación.
Y con una versión para SUELOS CON INCLINACIÓN
¡CONSULTAR CON LA COMPAÑÍA!***

Contacto compañía

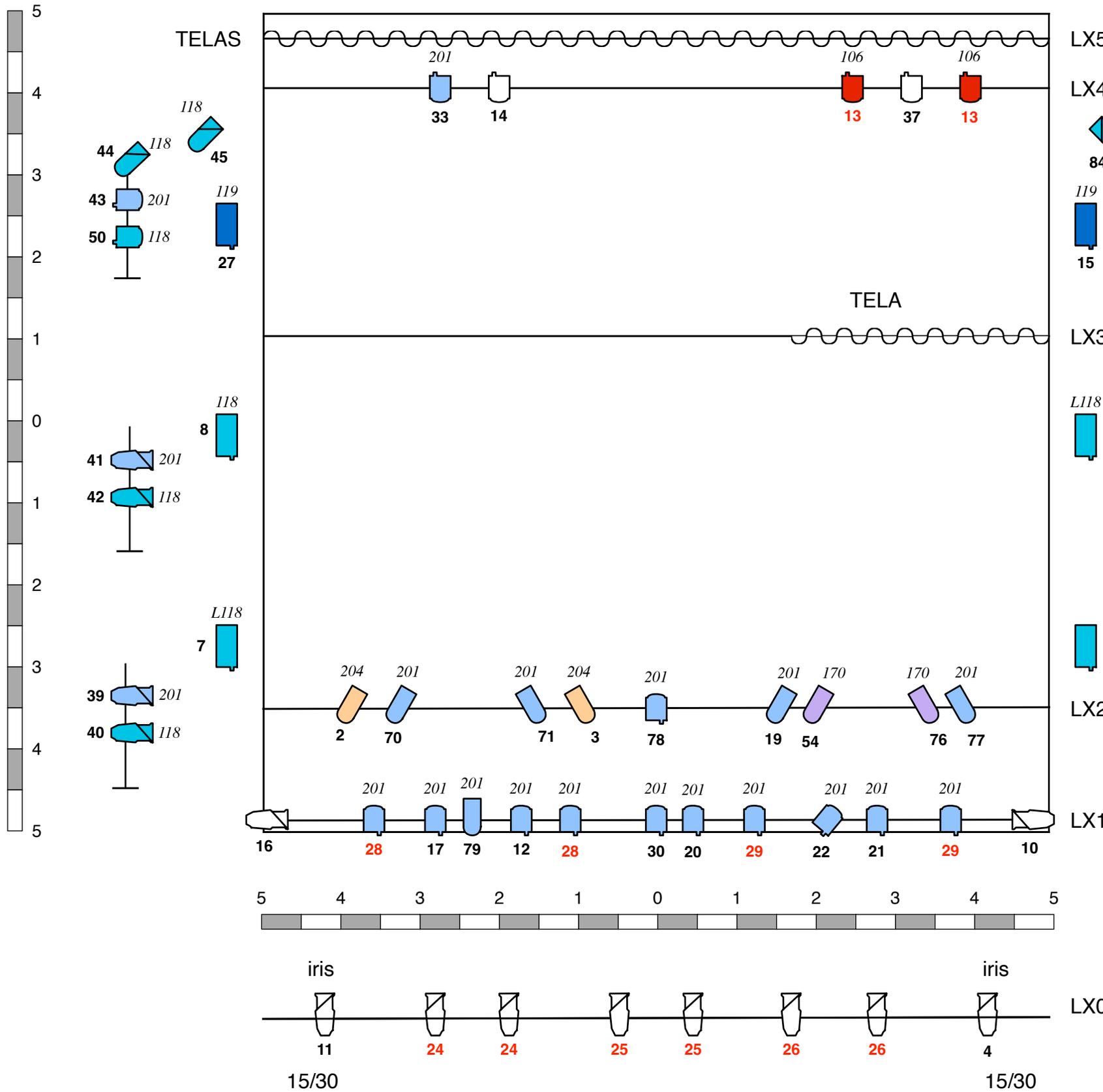
Rebeca Pérez: 644 155 697

Contacto de iluminación

Martín Leal: 687 201 693
Ana Donoso Mora: 661 661 051

Contacto de sonido

Javier Prieto: 622 640 200



Key

Color

Channel

- 14 RECORTES 25/50 2 REC 15/30
- 6 PANORAMAS
- 20 PC
- 9 PAR CP-61
- 4 PAR CP-62

- * 55 CH DIM
- * 3 TIRAS DE LED (aporta la Cía)
CH 86, 87 Y 89
- * CH LIBRES 1,4,9,11,18

Light Plot

MAR

Venue:
GENÉRICO

Designer:
MARTÍN LEAL

2/10/24

