



ESPECTACULO INCLUSIVO
LA RED

FRIDA

Tengo alas para volar



TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

Frida comienza su camino en 2023. La autora y directora Estíbaliz Núñez Sánchez, tras recibir el premio Ubú Rey con la obra de teatro *Las 13 Rosas*, con la que se encuentra en gira y propuesta a los Premios Max 2023, escribe esta pieza y continua con el sello que la caracteriza. A partir de ahí, de la mano de Emagic, comienzan a dar forma a este proyecto que da un repaso por la vida de la artista y activista Frida Kahlo.

EQUIPO TÉCNICO

Diseño de iluminación: Ramón González
Sonido: Paco Núñez
Autoría y dirección: Estíbaliz Núñez Sánchez
Manipulación de marionetas: Rocío Román
Vestuario y escenografía: Artifex
Producción: Compañía Artística Estíbaliz Núñez
Redes sociales, Publicidad y Merchandising: Emagic

TEATRO INFANTIL

Para **TODOS LOS PÚBLICOS**, inspirada en los colores de la película **COCO**, fusiona disciplinas como; flamenco, baile, cante, marionetas y comedia. Una puesta de escena que no dejará a ninguno de sus espectadores indiferentes.

DURACIÓN: 50 Minutos.





PUESTA EN ESCENA

Frida es ritmo, melodía de expresión existencial, historia y reflexión social. La construcción del personaje se da a medida que avanza la escena, así como la escenografía del altar - noche de muertos, con elementos que irá incorporando y marionetas mágicas

El desarrollo de la escena transcurre entre un espacio escénico mágico, donde los animales de peluche cobran vida en forma de títeres dentro de la realidad de una persona accidentada encerrada en su propia casa.

Los colores de neón hacen de la puesta en escena un espacio que no podrás dejar de admirar.



SINOPSIS

Un viaje por la andadura de la artista mexicana Frida Kahlo que hará que el público conozca los detalles más relevantes de su vida y obra.

Nos detemos en el accidente de Kahlo para trabajar valores universales como:
INCLUSIÓN, IGUALDAD Y RESPETO

Éstas serán las palabras mágicas que el público se llevará para siempre.

Contribuyendo a una sociedad venidera más conciente y humana.

La música que envuelve la escena y la continua participación del público, hacen del espectáculo algo divertido y único.

!VIVA LA VIDA!



ESTÍBALIZ NÚÑEZ

(ACTRIZ, AUTORA, PRODUCTORA Y DIRECTORA)

Estíbaliz Núñez Sánchez es la precursora de este proyecto. Tanto a nivel creativo, como de puesta en escena. Actriz, dramaturga y directora premiada en los premios Ubú Rey 2021 por su obra “Las 13 Rosas”

Esta joven directora, que tiene una gran admiración por el flamenco, los ritmos latinos, el teatro y el cine, busca siempre crear desde algo real, para convertirlo en espectáculo.

Se formó en la escuela superior de arte dramático de Sevilla, además de recibir clases magistrales de varios artistas como son: Lucia Ruibal, Marcos Vargas, Concha Távora, Andrés Lima y Rosa Estevez.

Becada internacionalmente por La Casa de Iberoamérica del Ayuntamiento de Cádiz, para cursar la Diplomatura en Arte Contemporáneo, impartida por la Fundación Sala Mendoza en Caracas (Venezuela).

Ha participado en montajes de teatro clásico, contemporáneo o antropológico andaluz. En el mundo audiovisual ha participado en proyectos como:

“Operación camarón” Película, “L´Enfant terrible” Película

“Tres cuervos” cortometraje, “Cookies” cortometraje

“Tiempo de perros” cortometraje

Se encuentra inmersa en un proyecto audiovisual como ayudante de dirección, con artistas de la talla de Alex O´dogherty o Juan Tamariz.

EN

— COMPAÑIA ARTÍSTICA —

ESTÍBALIZ NÚÑEZ



@compania_teatro_estibaliznunez

www.estibalizproducciones.com

+34 697 766 855