



ARANZA COELLO
cabzaycola@gmail.com
+34 637 492 006

Se forma como actriz en la **Escuela de Actores de Canarias**, luego con **Philippe Gaulier** y **Complicité** en Londres. Cursa el **I Master de Creación Teatral** dirigido por Juan Mayorga en la **UC3M** de Madrid (Matrícula de Honor), así como **talleres de interpretación y dramaturgia** con referentes en las artes escénicas (Gabriel Calderón, Will Keen, Claudio Tolcachir, La Zaranda, Pablo Messiez, Álvaro Tato, Lucía Miranda, entre otros). Formada en **ballet** y de manera continua en **danza contemporánea** hasta la actualidad con Daniel Abreu, Paloma Hurtado, Laura Marrero, Alberto Cortés, entre otros.

Su trayectoria como **actriz profesional** comienza a mediados de los años 90 y en el año 2003 funda Burka Teatro, donde centraliza su carrera con más de 25 espectáculos producidos, aunque continúa trabajando como actriz y creadora en otros proyectos hasta la actualidad.

Es **autora y directora** de proyectos de investigación sobre palabra y movimiento en torno a la memoria: *La batalla* (2015) (seleccionada por SGAE para su traducción al francés) y *TheRoomToBe* (2018) texto seleccionado por SGAE para la colección *Teatro Autor Exprés*. Escribe y dirige *¡Valientes!* (2017) como teatro itinerante y el monólogo *Nos-otros. Historia de un secuestro* (2021). Crea el colectivo artístico *El patio de mi casa no es particular-Reflección escénica sobre migración* (2020). En 2022 inicia el proceso creativo *#CAER.Del suelo no pasas* origen del espectáculo unipersonal *Desprendimiento* (2023).

Ha recibido **premios** a nivel nacional e internacional como actriz, directora y creadora (2 nominaciones a los Premios **MAX** por *La Lapa* y *Senderos de Gloria*); Premio Arkoiris a Mejor Director/a Teatral (2023); Premio Nacional José María Rodero para Directoras de Escena (2015) y Premio Réplica Especial por Autoría y Dirección por *La Batalla* (2015); 3 Premios Réplica Mejor Actriz (2010, 2012, 2014) y Premio Mejor Actriz Protagonista en el Festival de Mar del Plata-Argentina (2010), entre otros.

En **cine** ha trabajado bajo la dirección de Sinje Köhler (*Allmen*, 2023), Pablo Vilas (*Las cosas queridas*, 2022), Daniel Monzón (*Yucatán*, 2018), Andrés Koppel (*La niebla y la doncella*, 2017), Gracia Querejeta (*Felices 140*, 2015), Lucas Fernández (*Óscar*, 2008) o Patrick Bencomo (*Cero*, 2006), entre otros.