



ymedioteatro es una compañía de ámbito internacional, con más de 20 países recorridos, que desde Torreperogil (Jaén-España) produce creaciones propias y artesanales que giran por los festivales de artes escénicas más destacados de todo el mundo.

Sus originales propuestas juegan libremente con el clown, el gesto, el teatro visual y sobre todo con la animación de personajes; títeres que nacen en escena de manera extraordinaria a partir de objetos sencillos y cotidianos. Las historias de ymedioteatro nos sumergen en un universo genuino y envolvente que nos emociona, conmueve y nos dibuja una gran sonrisa.

Paralelamente a la producción de espectáculos, ymedioteatro dirige desde el 2011 la programación artística de la Muestra de Teatro de Torreperogil, uno de los festivales más veteranos de España creado en 1979.

En verano de 2022 la compañía inicia una nueva aventura de la mano del periodista Daniel Galindo creando unas pequeñas piezas de radio llamadas "Los furgonautas" para el programa **La Sala** de **Radio Nacional de España**.

Desde su creación en el año 2006 hasta la actualidad, ymedioteatro ha participado en ferias nacionales como FETÉN, Fira de Títelles de Lleida, Feria de Palma, Fira Tárrega, etc y en la mayoría de redes y circuitos como la de Madrid, Andalucía, Valencia, Castilla y León, etc. También ha sido recomendada por la Red de Teatros

Vasca SAREA o el catálogo artístico AECID del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, entre otros.

En España destaca su participación en festivales como Teatralia (Madrid), Titirimundi (Segovia), Titerescena CDN de Madrid, Festival del Sur en Agüimes, MAC, Mercé Arts de Carrer de Barcelona o las Jornadas de Teatro de Eibar, por mencionar algunos.

Desde el año 2012 comienza un largo periplo de giras internacionales que constituyen cerca del 70% de los bolos de la compañía convirtiéndola en una de las habituales y de referencia en algunos de los festivales más destacados del mundo, como por ejemplo: Festival Panoptikum de Núremberg (Alemania), Winterfest de Salzburgo (Austria), Festspillene i Nord-Norge, Harstad, (Noruega), Horsens Teater Festival, Horsens (Dinamarca), Festival Marionnettissimo, Toulouse (Francia), SRF, Stockton-on-Tees (Reino Unido), Children Art Festival 2017, Shangai, (China) y un largísimo etcétera que se puede consultar aquí: <http://www.ymedioteatro.com/trayectoria/>

A lo largo de estos años también ha recibido con numerosos reconocimientos entre los que destacamos los siguientes:

Premio Lingener Theo 2023 por "EcO". Lingen (Alemania).

Mejor Espectáculo por "EcO" en Festitíteres 2022 de Alicante.

Mejor Espectáculo y Mejor Interpretación por "EcO" en el Certamen Internacional Noctívagos 2022 de Oropesa (Toledo).

Mejor Espectáculo "SoloS" en el Festival Titirijai 2016 del TOPIC – Tolosa-

Best Artistic Ensemble por el espectáculo "SoloS" en el Festival Three are too many – Two not enough en Plovdiv, (Bulgaria). 2016.

Premio Parque de las Marionetas 2013 por el espectáculo SIE7E. Fiestas del Pilar, Zaragoza

Mejor Espectáculo y Premio Especial del Público por "...y la leyenda de Maese Pérez el Organista". VII Certamen Nacional de Teatro de Foios, Valencia-