

LA CONQUESTA DEL POL SUD

Barcelona, 20 de Agosto de 2019

Ficha técnica "NADIA"

Director Técnico: Luis Martí Ruiz

Teléfono: +34 651 992 194

Mail: luis@laconquesta.com

El tiempo de montaje será de aproximadamente 7 horas

Dimensiones mínimas del escenario

9m x 9m. Escenario plano, sin rampa

La dimensión de fondo de escenario dependerá de las lentes disponibles para los proyectores. En un caso ideal, con una lente 0.8 la dimensión mínima es de 8m.

Sonido

Mesa de sonido digital, provista por la compañía.

3 micros inalámbricos de diadema

PA Stereo

2 Monitores para retorno

Video

Servidor de video, provisto por la compañía.

2 proyectores iguales de al menos 8000 Ansi Lúmenes, 4:3 equipado con lente 0.8 y entrada digital DVI o HDMI. (Provisto por la compañía)

2 Tarimas de 1m. x 1m. x 1,4m. aprox. (ancho x profundidad x altura)

Luces

La mesa de luces será provista por la compañía.

11 PC de 1Kw

12 Recortes ETC 750w 15°-30°

12 PAR con lámpara CP62 N°5

Infraestructura:

4 Tripodes a 1,5m

4 Calles de danza

4 Varas electrificadas en escena

Puente frontal en sala

El control se monta en el escenario, es necesa

Técnicos

1 Sonido/ video

1 Luces

1 Maquinaria

2 personas de carga y descarga

Notas

El control de luces, sonido y video estará en el escenario y será operado por las personas que estén en escena. Por tanto el cable de señal DMX para las luces, así como el cable de la mesa de sonido hasta las etapas de sonido, deberán llegar hasta el escenario.

Escenografía provista por la compañía

1 pantalla curva de retro proyección blanca 7m x 3m

Utilería

4 candilejas

6 luces laterales

2 sillas de oficina negras con ruedas

1 mesa cuadrada blanca 0,75 m. x 0,75 m.

87 m2 de moqueta negra

Filtros:

1 hoja Lee 798

2 hojas Lee 201

1 hoja Lee 202

1 hoja Lee 728

1 hoja Lee 219

1 hoja Lee 161

1 hoja Lee 242

1 hoja Lee 134

2 hojas Rosco 119

