

TÍTERES

Dirigida por

Antonio Fumero



Javier Bolea



TÍTERES

Títeres nos lleva a una sociedad donde lo inmediato es ley, donde la pausa nos genera incomodidad y angustia. Nos sentimos incapaces de estar en el silencio, en el contacto con uno mismo y con el otro.

“Incapaces de parar”
“ Ya no sabemos parar”
“Ya no nos dejan parar”

Inspirado en “El Canto Del Cisne” de Chejov y en “Krapp’s Last Tape” de Beckett, recorreremos los recuerdos de un actor que busca, desesperada y cómicamente, reconstruirse en torno a sus experiencias pasadas para saber quién es.

Haciendo un repaso de aquellos textos que tuvo la fortuna de representar en el pasado, busca saber quién es y por qué está en este mundo. Invitándonos a hacer una reflexión sobre los valores e ideales de la sociedad en la que vivimos. Poniéndonos cara a cara con nuestras virtudes y defectos como sociedad, para intentar crear un mundo mejor y una sociedad más justa.

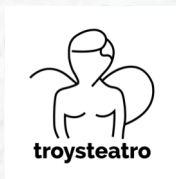
Una sociedad necesitada de Quijotes que luchen contra molinos de viento, simplemente, porque es lo correcto...
Una sociedad que no se deje manipular por Brutos y Marcos Antonios con promesas de cambios que nunca llegarán...

Durante 70 “miseros” minutos, en el mejor de los casos, contemplaremos a un triste payaso, a un títere sin control o un Quijote burlón...

Es todos ellos o ninguno.

Y todo ello nos llevará a la pregunta que nos construye como individuos y, a la vez, nos deconstruye...

¿ Los recuerdos qué son?



TÍTERES

FICHA ARTÍSTICA

Actor.

Javier Bolea

Dirección.

Antonio Fumero

Dramaturgia y adaptación.

Javier Bolea

Producción ejecutiva.

Antonio Fumero

Diseño y realización de iluminación.

Miguel Ferrera

Producción Artística.

María Bravo

Diseño y realización de video.

Luis Martín

Fotografía.

Jaime Chinarro

Irene Balmori

Diseño Cartel.

La chimenea Diseño y comunicación

Productora.

Troysteatro s.l



TÍTERES

EL EQUIPO



Javier Bolea representa en este montaje "El Títere" que todos llevamos dentro.

Llevándonos por medio del texto y de su actuación al mundo de los recuerdos y de los sentidos nos hará imaginar quienes somos y quienes podríamos haber sido de haber tomado otros caminos y otras decisiones.

Comienza su formación en el estudio Corazza para la actuación, complementado su formación con diferentes profesionales de la escena(Martijn Kuiper, Assumpta Serna, mar Navarro, Scott Cleverdon, Jaime Chavarri.)

En el año 2007 conoce al maestro de interpretación y expresión Fernando Piernas con el que comienza su formación hasta el día de hoy.

Este encuentro produce un cambio en su forma de entender y ver el mundo de la expresión, el arte, la sociedad y el individuo. Suponiendo un cambio absoluto en la forma de acercarse al personaje y a la obra. Centrándose en la expresión propia y genuina del personaje para alejarse no sólo de los estereotipos sociales sino de su propia tendencia expresiva.

El trabajo del actor pasa a estar al servicio de la obra y de la historia, y no la obra al servicio del actor.



TÍTERES

EL EQUIPO



Antonio Fumero acomete en este montaje la responsabilidad de la dirección y al mismo tiempo se encarga de la producción ejecutiva del mismo.

En 1989 se traslada a La Laguna para cursar estudios universitarios y, dos años después de comenzarlos, entra a formar parte del elenco de actores que pondrían en escena la primera obra de la Cía. Troysteatro.

Desde entonces, compagina su profesión docente de Profesor de Educación Primaria con las tablas de los escenarios de Tenerife, el resto del archipiélago (Gran Canaria, La Palma, El Hierro, Lanzarote y La Gomera), la Península (Guadalajara, Almería, Getafe, Cádiz,

Córdoba, Alicante...) y otros países (Venezuela, Túnez, Hungría o Cuba) siempre con la compañía teatral que vio nacer y en el marco de festivales de teatro universitarios o profesionales.

En este montaje pone al servicio de la obra todo su conocimiento y bagaje personal y profesional para crear un pequeño universo sobre el escenario, donde cada elemento tiene un significado esencial para nuestro protagonista.

Dotando a la escena de un dinamismo emocional y visual en el que sumergirnos.



troysteatro

TÍTERES

EL EQUIPO

Miguel Ferrera es el creador del diseño y de la realización de iluminación.

Aportando sus años de experiencia y conocimientos para que "Títeres" suba al escenario creando una atmósfera propia, que envuelve al público en el universo de nuestro protagonista.

Desde 1996 girando por los teatros de Canarias con innumerables compañías de teatro reconocidas en las islas le llevan a ganar cuatro veces los premios Réplica por mejor iluminación con "Senderos de Gloria"(2010) de Burka Teatro, " La Batalla" (2015) de Burka Teatro, " Las Raíces Cortadas"(2017) de La República y " El Buen Samaritano"(2017) de morFema Teatro



TÍTERES

EL EQUIPO



María Bravo es la escenógrafa y artista plástica encargada de hacer realidad "Títeres", desde el año 2005 realiza trabajos de diseño, realización y montaje de escenografía y atrezzo. Nominada a la mejor escenografía en los Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias en 2010 por la obra " Jack y su Amo" Entre sus trabajos para podemos destacar:

"El Principito"

Jacques y su Amo"

XIV XV, XVI ,XVII, XVIII y XXIX edición de " Noche de Los Cuentos"

"¡Tenemos Hambre!"

"Los Guanches de Tenerife"

" Brossa Parade"

"La Fiesta de San Lorenzo"

"El rapto de Las Meninas"

"Poemas a La Laguna"

"El Día de Las Letras"

"Isla Poesía"

"Musicuentos en Colores"

Exposición Colectiva Obra Gráfica – Sala Teatro 7, La Laguna.



TÍTERES

FICHA TÉCNICA

CIA.TROYTEATRO

“TÍTERES”

FICHA TECNICA

ESCENARIO (Medidas Recomendadas):

-Ancho total:	10 mts.
-Ancho de boca:	8 mts.
-Fondo total(entre línea telón y pared de fondo)	7 mts.
-Altura de boca:	6 mts.
-Altura mínima varas de luz:	7 mts.
-Pendiente:	0%

MAQUINARIA ESCENICA:

- 8 patas y 4 bambalinas, de color negro y medidas suficientes como para formar una cámara negra adecuada a las dimensiones del escenario.
- Fondo Negro

ILUMINACION:

- Potencia eléctrica mínima de la sala 20 Kw.
- Canales dimmer (2.5 kw) 24.
- Puente de sala, con capacidad para al menos 8 aparatos, tipo Pc de 1 kw.

PROYECTORES:

- 12 PC 1 KW. (Con Visera y Portafiltros)
- 06 Recortes SL 25/50
- 06 PAR 64 N° 5 (CP62)
- 08 PAR LED RGBW



TÍTERES

FICHA TÉCNICA

SONIDO:

- P.A acorde al recinto
- Mesa sonido con un mínimo de 4 Canales y 2 Envíos
- Monitores de Escenario: 2

VIDEO:

- Proyector de Video de al menos 6000 Lúmenes para proyección frontal
- Cable HDMI hasta control de iluminación.

PERSONAL:

- 1 Técnico de Luces, 1 Técnico de Sonido.

CAMERINOS:

- Camerinos dotados con, mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente.
- Agua mineral en camerinos y durante los ensayos y función en ambos lados del escenario.

Técnico: Miguel Ferrera

Teléfono: 685-997821



TÍTERES

INFORMACIÓN
Y
CONTACTO

Trailer “Títeres”.

- <https://youtu.be/SUipqjIVJhE>

Teaser “Títeres”.

- <https://youtu.be/ER5cDdlbYrA>

Video “Títeres”.

- <https://www.youtube.com/watch?v=SnalHNI84zU&t=1557s>

Contacto

- www.troysteatro.es
- troysteatro@gmail.com
- MÓVIL: 626045198
- MÓVIL: 659 7408 09
- <https://www.facebook.com/troysteatro@troysteatro>



troysteatro

TÍTERES

NUESTRO CARTEL



TÍTERES



TÍTERES

