

COMPAÑIA DANZA ROCÍO POZO

ROCÍO POZO RODRIGUEZ

La Compañía de Danza nació en 2017 con un claro objetivo, acercar la danza a los teatros del archipiélago canario, centrándonos en el arte del **FLAMENCO**, *Patrimonio Inmaterial de la Humanidad*, uno de nuestros referentes a nivel internacional, y que no tiene excesiva presencia en nuestras islas.

De partida la tarea fue ardua, y tuvieron que pasar 12 meses hasta que logramos visitar el primer teatro, a que le estaremos siempre agradecidos, como es el **Teatro Guiniguada** de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo aforo supera las 400 localidades, y podemos decir que logramos llenar días antes del estreno, y desde ese momento, en cada una de nuestras visitas, el público nos ha acompañado del mismo modo.

Cada uno de los espectáculos, han sido creados, dirigidos e interpretados por Rocío Pozo, acompañada por diferentes elencos, reconocidos a nivel insular y nacional, músicos, bailarines, artistas,... Hasta el momento contamos con una decena de espectáculos de mediano formato, y diferentes espectáculos más reducidos, con los que hemos estado en varias ocasiones en el Festival Canarias Dentro y Fuera que se realiza en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife, hemos formado parte de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas, y visitado los más importantes teatros insulares, como el **Teatro Pérez Galdós** de Las Palmas, el **Auditorio Alfredo Kraus** de Las Palmas, o el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife.

En 2025 volvemos al Teatro Pérez Galdós con nuestro espectáculo **LUNA**, y tras visitar el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares (Madrid), en dos años consecutivos con una magnífica acogida, arrancamos Abril con la visita al **Auditorio Mar de Vigo**, y la presentación a Festivales nacionales.



TRAYECTORIA
PROFESIONAL

1

www.flamencorociopozo.com

1



DE JEREZ A GRAN CANARIA

EN GIRA

"**De Jerez a Gran Canaria**" es un homenaje a **Lola Flores** y otras mujeres pioneras del flamenco, narrado a través de la danza, el teatro y la música en vivo. Este espectáculo celebra el empoderamiento femenino, la diversidad cultural y la riqueza del arte flamenco, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Con un reparto liderado por Rocío Pozo, esta producción combina tradición e innovación para ofrecer una experiencia artística única."

Si hay algo que pueda definir la singularidad creativa poliédrica de Rocío Pozo, es su arraigado sentido ético de la cultura. Ella está convencida de que el arte lleva, en su esencia y en la emoción que lo produce, un profundo compromiso con la vida y con la memoria, tomada en su sentido orgánico, integradora de la singularidad del Yo y de la diversidad del Otro.

Para esta artista que ha hecho de la danza y del flamenco su patria poética, la modernidad es la tradición en movimiento y el dinamismo de nuestros lenguajes e ideas.

Su aportación creativa y estética reside en su serenidad al hablar sin complejos con todos los lenguajes y hacer que acepten la hospitalidad mítica del **flamenco**. Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, en el entendimiento del flamenco como un arte en evolución, contemporáneo, vivo, generoso y hospitalario, se emplearán palos emblemáticos del flamenco, como las **bulerías**, con su ritmo festivo y contagioso; las **soleás**, profundas y solemnes; los **fandangos**, vibrantes y nostálgicos; los **zorongos**, sensuales y evocadores; y los martinets, solemnes y desgarradores.

Cada uno de estos palos, con su carácter y emoción únicos, contribuirá a la narrativa de la obra, creando un mosaico rico y diverso de expresiones artísticas. Esta obra honra a grandes mujeres, como Lola, y otras contemporáneas como Pino Ojeda y Josefina de la Torre, quienes también utilizaron el arte para dejar una huella indeleble en la cultura.

TEASER

2025

ROCÍO POZO



CONTACTO.- ADELARDO DORADO

TELF. 615 66 85 16

EMAIL.- ADELARDO.DORADO@FLAMENCOROCIOPOZO.COM

