

DE JEREZ A TENERIFE

ROCÍO POZO
DIRECCIÓN Y BAILE

CRISTINA RIVERO
BAILE

MARTA FERNÁNDEZ
ACTRIZ

YUNIEL RASCÓN
GUITARRA

SAMUEL MEDINA
PERCUSIÓN

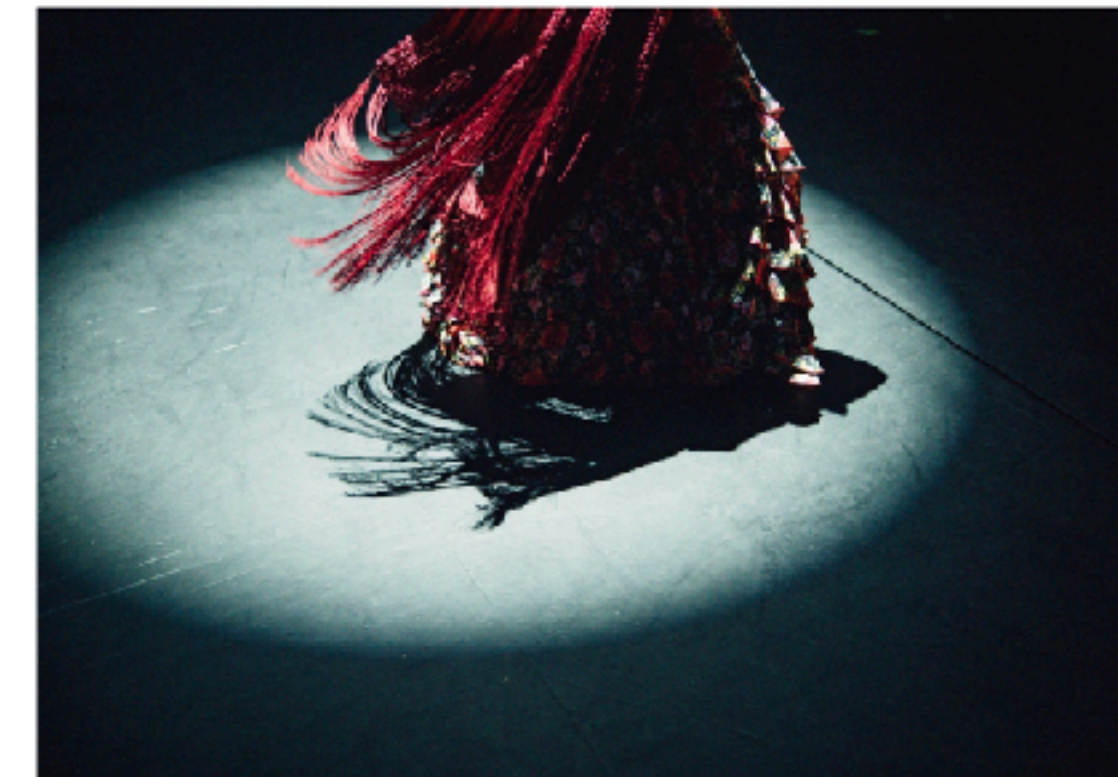
ELENCO.-

BAILE.- Rocío Pozo
Cristina Rivero

ACTRIZ.- Marta Fernandez

PERCUSION - Samuel Medina

GUITARRA - Yuniel Rascon



Bailaora flamenca y directora de la Compañía, nacida en Madrid. Consigue su titulación de Danza Española en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid y la especialización en Flamenco por la Cátedra de Jerez.

Comienza su carrera a los 15 años, girando durante seis años en la Compañía Ballet Español De María Rosa por teatros como el Monumental de Madrid, el Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Lope de Vega en Sevilla, en el Liceo de Barcelona, en la RAI de Nápoles, en el Casino de Montecarlo, entre otros.

En la actualidad realiza sus propios espectáculos desde 2017 con el estreno de la obra **Sentimientos** en el Teatro Guiniguada de Las Palmas. En diciembre de 2017 estrenó Navidades en mi Alma, también en el Teatro Guiniguada.

En 2018 estrena la obra **#Lorca, Federico García**, con la que lleva girando desde entonces por los teatros más importantes de la isla, como el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Guiniguada y en la Catedral de Santa Ana para las Fiestas Fundacionales de Las Palmas. A su vez ha girado en la mayoría de municipios de Gran Canaria y también por El Hierro.

En ese mismo año, estrena el espectáculo contra la violencia de género, **Si Duele No Es Amor**, ha girado por los municipios de Gran Canaria, por Fuerteventura, Santa Cruz de Tenerife y Lanzarote.

En 2020 estrenó en el Edificio Miller el espectáculo **Olor A Sal**, con formato de tablao llevándolo también al Teatro Guiniguada y al Auditorio de Teror. En este mismo año estrena el **Tributo al Maestro** Paco de Lucía incorporando en su elenco a dos artistas sevillanos a la guitarra y al saxofón, fusionándolo con el timple del artista canario Germán López, en el Teatro Guiniguada, llevándolo también al Auditorio Alfredo Kraus y al Espacio La Granja en Tenerife, y a finales de 2022 visitará Madrid en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Ha colaborado desde el 2019 hasta hoy, en el Festival Canarios Dentro y Fuera con dos propuestas de pequeño formato, ATAF y Secuencias.





Natural en Telde, Las Palmas, comenzó a bailar desde los 4 años en la Escuela de Danza Rocío Pozo. En 2012 hasta 2014 fue bailarina en galas benéficas para la asociación española contra el cáncer AECC en el Estudio Conchi Marín.

En 2013 termina la carrera de danza española por APDE Madrid y 3 años más tarde obtiene la titulación de flamenco por la Cátedra de Jerez.

En 2014 forma parte del elenco de "La Truco" interviniendo en tablaos como el Casa Patas. Ese mismo año participó en la gala benéfica en la asociación Alejandro Silva.

En el 2015 hasta el 2017 fue repetidora del Güito en la Escuela de Amor de Dios. En ese mismo año participa en el espectáculo "A mi manera" con la Compañía de Teatro Flamenco "La Tati". También pasa a formar parte de la Compañía Flamenca de Mariano Cruceta en el proyecto "Electrolé" en la XXIX Edición del Festival Internacional Madrid en Danza y en 2018 estrena también con Mariano Cruceta, La Noche Escondida de Electrolé, "El Musical" en el Teatro Rialto de Madrid.

En 2017 ganó el Premio del Público en el Concurso de Jóvenes Talentos de Madrid. En la actualidad y desde 2019 pasa a formar parte de la Compañía Caminantes Danza de José Merino, interviniendo en la XII Gala Benéfica Alma Flamenca, entre otras y a su vez ha ejercido como docente hasta la actualidad en la Escuela Flamenca de José Merino.

Desde 2017 hasta 2021, es bailarina en la obra de Sentimientos, Lorca y Mujer Cíclica de la Compañía Flamenca Rocío Pozo.

Actriz canaria, cuya formación fue en la Escuela de Actores de Las Palmas.

Ha figurado en los sketch de "Viva la fiesta" productora DobleDiez, ha sido ayudante de dirección del musical "Broadway club", de Naty Vera.

También encarnó un personaje en la película de "La tribu de las siete islas", de Armando Ravelo.

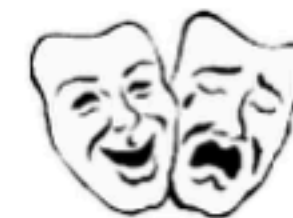
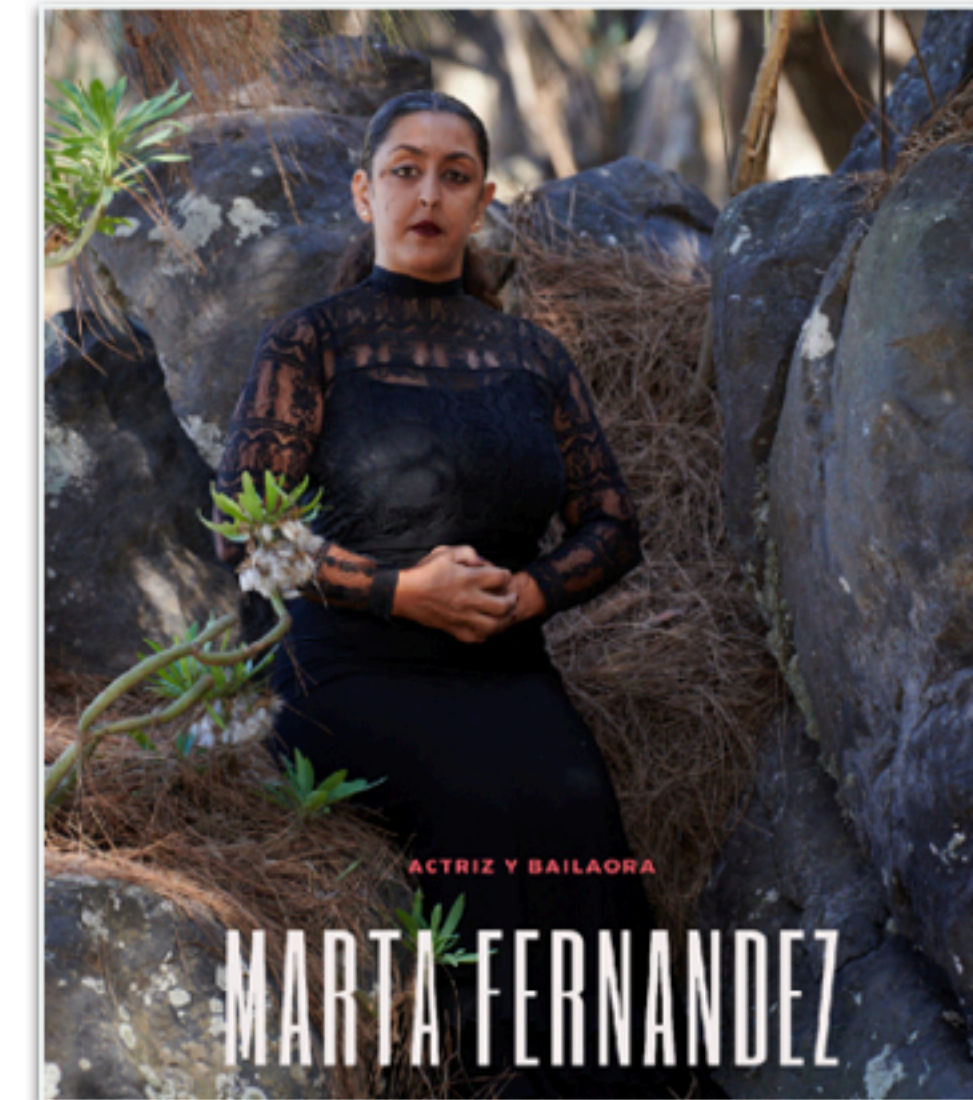
Ha trabajado en el videoclip musical Mondo Diávolo "el desierto del silencio II", Armando Ravelo y figurado en don Juan Tenorio Las Palmas 2014-2017.

Ha participado en el proyecto teatral de la UPE, de Chago Rodríguez, Las Palmas 2017, Casa de brujas, Mojito de San Juan, Rubén Darío.

Desde 2017 hasta hoy, es la actriz principal de la Compañía Flamenca Rocío Pozo, ha participado con papel protagonista en las obras Navidades en mi alma y Lorca, Federico García y Mujer Cíclica.

De entre los numerosos cursos realizados destacan entre otros los de baile flamenco ballet en la Escuela de Rocío Pozo y clases de canto interpretación y música desde el 2002 hasta la actualidad.

Actualmente pertenece a la Compañía de Repertorio 2RC Teatro, y forma parte del espectáculo El Sueño de César.





YUNIEL RASCÓN -
GUITARRA

Guitarrista cubano, afincado en Gran Canaria desde hace más de una década, formado en el Instituto Superior de Arte en su país de origen, donde existe una tradición y respeto al arte excelente.

Desde los 16 años forma parte de las mejores orquestas y grupos musicales de su Cuba natal, hasta que descubre el flamenco de la mano de un compañero, y se enamora perdidamente del mismo, escuchando a maestros como Paco de Lucía.

Un virtuoso con todo tipo de ritmos, especializado en ritmos flamencos y cubanos, en la actualidad está presente en los más importantes elencos artísticos del archipiélago, compartiendo escenario con artistas como Germán López, o Totó Noriega de manera reiterada, y en la Compañía de Rocío Pozo prácticamente desde sus inicios en 2017.

Titulado Superior de Música en la especialidad de Interpretación (Percusión moderna) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Continúa sus estudios de percusión moderna en Barcelona con los profesores Daniel Forcada y Nan Mercader (Profesores de la Esmuc).

Estudia cajón flamenco con Benji Habichuela. Además, forma parte de la banda del reconocido timplista Yone Rodríguez, nominado a los Premios Canarios de la Música. Otros de los proyectos en los que ha participa son: En-Cantadoras, Midnight Soul, N-Candela, Faneroque, Ensamble Juglar, Cristina Ramos, Patricia Muñoz o Alba Pérez.

SAMUEL MEDINA -
PERCUSIÓN

