

Si duele **NO ES** **AMOR**



UNA OBRA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

ELENCO

BAILE.- Rocío Pozo
Carolina Eusa

CANTE - Laura Doreste

ACTRIZ.- Marta Fernandez

GUITARRA - Yuniel Rascon

SIDUELENOESAMOR



@flamenco.rociopozo

Bailaora flamenca y directora de la Compañía, nacida en Madrid. Consigue su titulación de Danza Española en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid y la especialización en Flamenco por la Cátedra de Jerez.

Comienza su carrera a los 15 años, girando durante seis años en la Compañía Ballet Español De María Rosa por teatros como el Monumental de Madrid, el Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Lope de Vega en Sevilla, en el Liceo de Barcelona, en la RAI de Nápoles, en el Casino de Montecarlo, entre otros.

En la actualidad realiza sus propios espectáculos desde 2017 con el estreno de la obra **Sentimientos** en el Teatro Guiniguada de Las Palmas. En diciembre de 2017 estrenó Navidades en mi Alma, también en el Teatro Guiniguada.

En 2018 estrena la obra **#Lorca, Federico García**, con la que lleva girando desde entonces por los teatros más importantes de la isla, como el Teatro Pérez Galdós, el Teatro Guiniguada y en la Catedral de Santa Ana para las Fiestas Fundacionales de Las Palmas. A su vez ha girado en la mayoría de municipios de Gran Canaria y también por El Hierro.

En ese mismo año, estrena el espectáculo contra la violencia de género, **Si Duele No Es Amor**, ha girado por los municipios de Gran Canaria, por Fuerteventura, Santa Cruz de Tenerife y Lanzarote.

En 2020 estrenó en el Edificio Miller el espectáculo **Olor A Sal**, con formato de tablao llevándolo también al Teatro Guiniguada y al Auditorio de Teror. En este mismo año estrena el **Tributo al Maestro** Paco de Lucía incorporando en su elenco a dos artistas sevillanos a la guitarra y al saxofón, fusionándolo con el timple del artista canario Germán López, en el Teatro Guiniguada, llevándolo también al Auditorio Alfredo Kraus y al Espacio La Granja en Tenerife, y a finales de 2022 visitará Madrid en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Ha colaborado desde el 2019 hasta hoy, en el Festival Canarias Dentro y Fuera con dos propuestas de pequeño formato, ATAF y Secuencias.



Actriz canaria, cuya formación fue en la Escuela de Actores de Las Palmas.

Ha figurado en los sketch de "Viva la fiesta" productora DobleDiez, ha sido ayudante de dirección del musical "Broadway club", de Naty Vera.

También encarnó un personaje en la película de "La tribu de las siete islas", de Armando Ravelo.

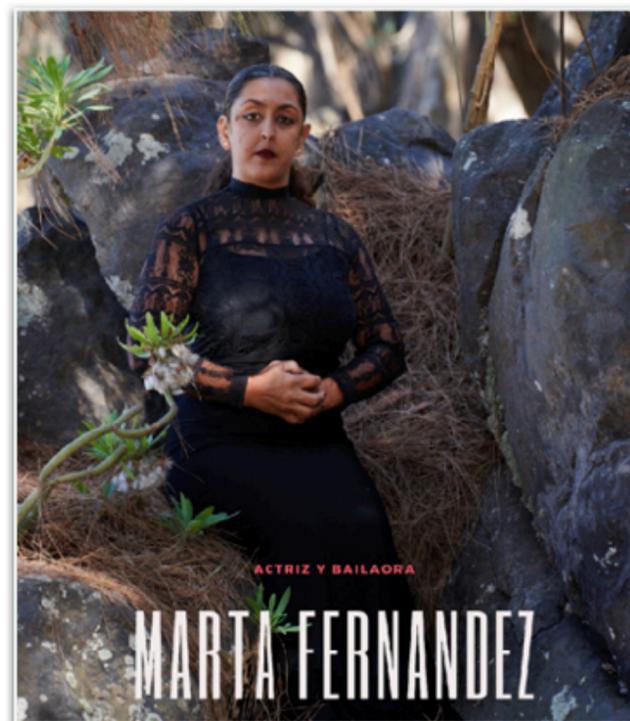
Ha trabajado en el videoclip musical Mondo Diávolo "el desierto del silencio II", Armando Ravelo y figurado en don Juan Tenorio Las Palmas 2014-2017.

Ha participado en el proyecto teatral de la UPE, de Chago Rodríguez, Las Palmas 2017, Casa de brujas, Mojito de San Juan, Rubén Darío.

Desde 2017 hasta hoy, es la actriz principal de la Compañía Flamenca Rocío Pozo, ha participado con papel protagonista en las obras Navidades en mi alma y Lorca, Federico García y Mujer Cíclica.

De entre los numerosos cursos realizados destacan entre otros los de baile flamenco ballet en la Escuela de Rocío Pozo y clases de canto interpretación y música desde el 2002 hasta la actualidad.

Actualmente pertenece a la Compañía de Repertorio 2RC Teatro, y forma parte del espectáculo El Sueño de César.

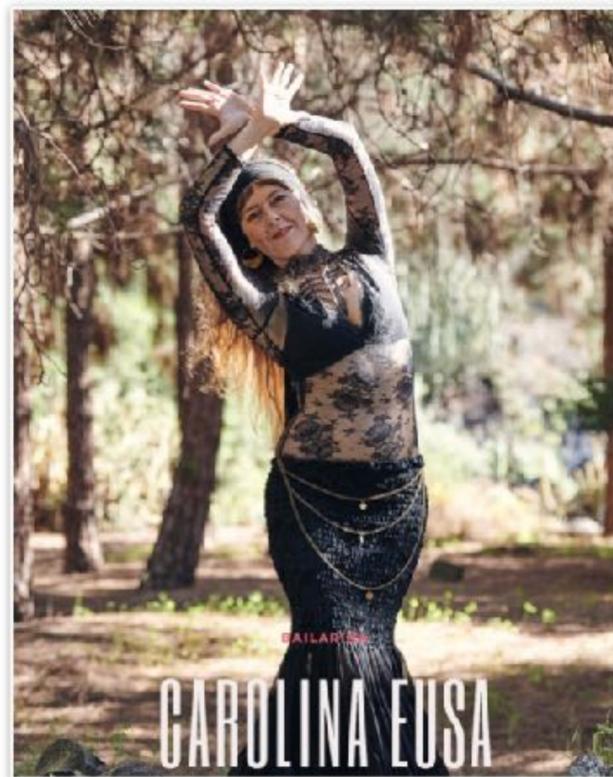


Bailarina de Danza Oriental, formada con la bailarina y coreógrafa brasileña Patricia Passo en la metodología de la Danza Fusión Oriental. En ella encuentra un camino de inspiración, que le permite encontrar nuevos registros expresivos a través de la fusión con otras danzas étnicas como el Flamenco, las Danzas Gitanas y la Danza Odissi, y otras técnicas corporales como la Danza Contemporánea.

Comienzo el "Diploma Universitario de Danza Étnico Contemporánea" (2013) y el "Diploma Universitario de Danza Terapia. Especialidad en Danza Oriental" (2014), ambos en la Universidad Rey Juan Carlos, Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso y Escuela de Danza Patricia Passo. Dando salida a su interés por el aspecto terapéutico de la danza. Continúa con la formación en "Danza Terapia" y "Actualización de la técnica en Danza Fusión Oriental y montaje de compañía" (Julio 2015). "Profundización técnica, centro afiliado y compañía internacional" (Septiembre 2015).

Actualmente pertenece a la Red Internacional de Centros Afiliados OFD, dando a conocer este lenguaje único a través del Método Oriental Fusión. Es también facilitadora de Biodanza e Indanza y co-creadora del espacio Danza Luna que aúna la metodología de la danza fusión oriental, la Indanza y la conciencia corporal.

Actualmente imparte clases regulares en diferentes centros de Gran Canaria y baila profesionalmente en la Compañía de Danza Rocío Pozo, desde 2018, colaborando en las obras Sentimientos, Si Duele No Es Amor y actualmente en la nueva obra Mujer Cíclica.





Laura Doreste, cantante canaria española que ha participado en diversos eventos musicales en Canarias.

Es interprete de boleros y música tradicional en programas como Tenderete de RTVE. También ha actuado en espectáculos como Tarde de Feria en Tenerife.

Realiza sus interpretaciones en YouTube, como Canarias, Canarias y Frente a frente.



YUNIEL RASCÓN -
GUITARRA

Guitarrista cubano, afincado en Gran Canaria desde hace más de una década, formado en el Instituto Superior de Arte en su país de origen, donde existe una tradición y respeto al arte excelente.

Desde los 16 años forma parte de las mejores orquestas y grupos musicales de su Cuba natal, hasta que descubre el flamenco de la mano de un compañero, y se enamora perdidamente del mismo, escuchando a maestros como Paco de Lucía.

Un virtuoso con todo tipo de ritmos, especializado en ritmos flamencos y cubanos, en la actualidad está presente en los más importantes elencos artísticos del archipiélago, compartiendo escenario con artistas como Germán López, o Totó Noriega de manera reiterada, y en la Compañía de Rocío Pozo prácticamente desde sus inicios en 2017.