

AMORFÓSIS

Rider Técnico de Sonido · Stage Plot · Input List

1. INFORMACIÓN GENERAL

Formato de concierto teatralizado con músicos en directo, visuales y danza.

Artista principal: Árgel.

Formación escénica:

- 1 Solista
- 5 músicos
- 2 coristas
- 4 bailarines

2. SISTEMA DE P.A.

Se requiere sistema de sonido profesional line array adecuado al aforo del recinto y correctamente ajustado.

El sistema deberá cubrir homogéneamente todo el espacio sin zonas muertas.

Requisitos mínimos:

- Sistema estéreo Line Array profesional
- Subgraves suficientes para cobertura completa
- Front Fill si el escenario supera 1 metro de altura
- Delay Towers si el recinto lo requiere
- Procesado digital del sistema
- SPL uniforme y sin distorsión

3. CONTROL FOH

- Consola digital mínimo 32 canales
- Preferencia: Yamaha CL5 / QL5 / Midas M32 / Digico
- EQ gráfico y procesamiento dinámico completo
- Reverb y delays integrados
- Sistema de comunicación escenario-FOH
- Mesa ubicada centrada respecto al PA

4. MONITORES

Se requieren 6 mezclas independientes mínimo.

Distribución:

- 1 monitor solista
- 2 monitores coristas
- 3 monitores banda

Sistema In Ear recomendado para solista.

Todos los monitores deben estar ecualizados y libres de feedback.

5. MICROFONÍA Y BACKLINE

Voces:

- 1 micrófono inalámbrico profesional para solista
- 2 micrófonos vocales para coristas

Batería:

- Bombo IN / OUT
- Caja top/bottom
- Hi-Hat
- Toms
- Overheads L/R

Instrumentos:

- DI Boxes activas para teclado y bajo
- Microfonía para amplificadores de guitarra
- Micrófonos para percusión folclórica y elementos acústicos

6. INPUT LIST

CANAL	FUENTE
1	Kick In
2	Kick Out
3	Snare Top
4	Snare Bottom
5	Hi-Hat
6	Tom 1

7	Tom 2
8	Floor Tom
9	Overhead L
10	Overhead R
11	Bajo DI
12	Guitarra
13	Teclado L
14	Teclado R
15	Percusión
16	Secuencias / Playback L
17	Secuencias / Playback R
18	Corista 1
19	Corista 2
20	Árgel Lead Vocal

7. STAGE PLOT

PANTALLA LED / VISUALES

