

CHAPÉAU

Un Homenaje a LasSinSombrero

Artes Escénicas
La Lavandería

TiriTiTrán
danza teatro



SINOPSIS

CHAPEAU es la historia de dos mujeres anónimas, quienes a través de sus sueños nunca alcanzados y sus juegos practicados desde la infancia, se transportarán a un mundo al que sólo pertenecen en su imaginación, para poder convertirse en aquellas mujeres artistas e intelectuales de la Generación del 27: Margarita Manso, Concha Méndez, Marga Gil Roesset o Josefina de la Torre, entre otras, las llamadas SinSombbrero.



Un Espectáculo de teatro, danza y música en directo





Ficha Artística y tecnica

Idea Original	Amaya Jiménez (Tirititran Danza-Teatro)
Dirección y Dramaturgia	Carmen López y Mendoza
Ayudantes de Dirección	Patricia Ladrón de Guevara/ Iker Colomo
Contrabajo/ Acordeón (Buñuel)	Alfredo Valero
Guitarra Flamenca (Lorca).	Claudio Villanueva
Cantaor/vocalista (Dalí).	David Vázquez
Conchita (Josefina de la Torre, Margarita Manso y Concha Méndez).	Amaya Jiménez
Remedios (Maruja Mallo y Marga Gil Roeset)	Daniela Gallardo
Musica Original	Claudio Villanueva y Alfredo Valero
Tema Rock Flamenco	Alberto Muñoz
Video Mapping	.Enrique Muñoz y Patricio Armenteros
Diseño de Escenografía	Rusti
Diseño de Iluminación	Alvaro Estrada (A.A.I.I.)
Vestuario.	Martina Schlickert
Sombrerería	Cabeza de Calabaza
Ayudante de Producción	.Luchia de Francci
Video	Mayo
Fotografía	Ilde Sandrin

Equipo

DAVID VÁZQUEZ

Con más de 20 años de experiencia, actualmente se ha convertido en una de las figuras primordiales en el panorama flamenco actual, además es profesor titular del Conservatorio Superior de Danza en Madrid.



AMAYA JIMÉNEZ

„No tiene sentido decir todo aquello que no es Amaya Jiménez. Amaya Jiménez no es Lola Flores ni La Truco -tampoco pretende serlo-. Amaya tampoco es cantante ni ha demostrado tener un chorro de voz melódico ni afinado. Amaya no ofrece un espectáculo hipnótico donde resalte lo técnico y lo perfecto.

Pero como decía, de poco sirve decir todo lo que no es. Sin embargo, **Amaya es un torbellino. Es artista con todas las letras.**“

El Correo de Andalucía, 18 de mayo de 2021





DANIELA GALLARDO

Ítalo-chilena actualmente afincada en Madrid. Actriz, bailaora y Docente, estudia en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen “La Mancha”, donde adquiere conocimiento y manejo de diferentes estilos de teatro. Paralelamente comienza sus estudios de flamenco y ballet clásico.

De esta manera, comienza su desarrollo de manera simultánea en el teatro y el Flamenco, Actuando en diversos festivales e importantes teatros nacionales. Su formación continúa en España donde se perfecciona en importantes Escuelas de flamenco como “Carmen de las Cuevas” y “Amor De Dios” con Maestros Y figuras del baile. Algunas colaboraciones destacadas como intérprete son: “Shakespeare a dos tiempo” (tragedia Griega) de la Compañía La Mancha (Chile), “Mariposas” (Clown) de la compañía Pulso Teatro (Chile) la cual integra por un periodo de tres años. “Herencia” (Danza teatro y máscaras) en el Festival de Mujeres en el teatro (Sevilla), “Del flamenco y otros caprichos” intérprete y co-dirección (Chile), “la extranjera”(Chile).

ALFREDO VALERO

Lleva trabajando desde el año 1999 con los más prestigiosos grupos de música de la escena española, entre ellos, Radio Tarifa la Orquesta Mondragón O Revolver.

En Teatro ha trabajado para el Teatro Clásico Nacional, Teatro de la Zarzuela y en “El Mago de Oz” (El musical).

En Danza ha colaborado como Compositor e Intérprete en las siguientes Compañías de Danza: Compañía de flamenco “Domingo Ortega”. „Arrieritos Danza” (Espectáculo “Entablao”, Compañía Kilema (Madagascar)), Ibérica Danza , Malucos Danza Flamenco y Daniel Doña Compañía de Danza (Espectáculo “Hábitat” Premio Max).





CLAUDIO VILLANUEVA

Radicado en Madrid desde 2005 ha participado en la composición musical para las obras de compañías y bailaores como Manuel Reyes, Antonio Marques, Belén López, Guadalupe Torres, Karen Lugo o Natalia García.

Huidobro en distintos escenarios del mundo. Como guitarrista de acompañamiento al cante, trabaja varios años en el colmao “Triana” y también en “La soleá”. Ha acompañado recitales de cantaores como Loreto de Diego, Jose Anillo, Antonio Ingueta y actualmente colabora con Rafael Jimenez “Falo”.

Como solista ha realizado recitales en Chile, Japón y España y tiene tres discos de producción independiente: “A mi gente” (2005), “Agape” (2014) y “Wangüelen” (2020). Ha colaborado con músicos de otras disciplinas como Antonio Restucci y Juan Antonio Sanchez y así como participado en el espectáculo de Jorge Pardo en su última gira por Chile.

CARMEN LÓPEZ Y MENDOZA

Es licenciada en Arte Dramático por la RESAD en el año 1997.

Ha sido productora ejecutiva en el Teatro Alfíl, Sala Olimpia,

Teatro Pradillo y en La Carnicería Teatro con Rodrigo García.

Como ayudante de producción en Tv y Cine ha trabajado en Bo Producciones y El Tesoro Producciones Cinematográficas.

En 1999 funda y dirige su propia escuela de teatro, La Lavandería Teatro, siendo ésta una de las más prestigiosas de todo Madrid, de la que han salido infinidad de actores reconocidos en el panorama teatral.

En 2008 realiza el Master de Gestión Cultural de la UCM y desde entonces ha gestionado y producido los siguientes festivales:

Festival Nacional de Directores de Escena Premio Fantasio Piccoli de Trento, Italia / Semana de la Cultura Española en Roma

(Teatro Argot Studio) / Organización y Desarrollo de la Noche de los Teatros 2015 de la C.A.M. y Cabalagata de los Reyes Magos 2020 de la C.A.M.

Desde el 2016 participa como Ayudante de Dirección con la Compañía Antiqua Escena con la que ha recorrido El Festival de Teatro Clásico de Madrid, Alcalá de Henares, Festival de Teatro Clásico de Almagro, Almería, etc.





ENRIQUE MUÑOZ

Es diseñador de video y director de escena. Actualmente esta afincado en Londres donde ejerce como profesor en La Universidad Visual Production en Rose Bruford College.





Artes Escénicas
La Lavandería

TiriTiTrán
danza teatro

Amaya Jiménez

Tirititran Danza-Teatro

T: 692 186 260

amayajimenezramirez@gmail.com

tirititrاندanzateatro@gmail.com

Carmen López

La Lavanderia Teatro

T: 636 227 794

lavanderiateatro@hotmail.com

Lucia de Franchi

Producción

T: 692 869 595

luciadefranchi@gmail.com