

Bodas de Sangre.

25 de octubre, 19:00

Teatro del Sauzal



El Sauzal C

Escuelas de Teatro de Tenerife.



Sobre la obra

Sinopsis:

Una madre que ve morir a su esposo e hijo por culpa de la navaja, un novio eufórico por el matrimonio, un hombre que ama con locura lo que no debe, una mujer cuyo amor no es correspondido y una novia que busca lo que el dinero y las tierras no le pueden dar. Federico García Lorca nos ofrece una reflexión sobre la vida, la muerte y la única fuerza capaz de vencerla: el amor.

Ficha artística:

Texto: Federico García Lorca.

Dirección: Tatiana Díaz Rivero.

Ayudante de dirección: Leanne Luis Jolliffe.

Escenografía: Leanne Luis Jolliffe.

Vestuario: Yésica Rodríguez Viera.

Iluminación, luz y sonido: Juan José Montañez Reyes.

Reparto(Por orden de aparición):

Novio: Adrián Montañez Martel.

Madre: Yésica Rodríguez Viera.

Vecina: Olga Covadonga González.

Suegra: Mariana Rodríguez Rivero.

Mujer de Leonardo: Tatiana Díaz Rivero.

Leonardo: Hugo Rodríguez Pérez.

Muchacha: Rita Hernández Dorta.

Padre: José Manuel Sosa Campos.

Novia: Luz Sofía Ramírez Marrero.

Criada: Laura García Martín.

Luna: Leanne Luis Jolliffe.

Muerte: Mariana Rodríguez Rivero.

Tatrúm

Somos una muy pequeña parte de los alumnos de las Escuelas de Teatro de Tenerife, que buscan nuevas experiencias y metas para seguir aprendiendo.

Nos conocimos en las escuelas de Teatro de Tenerife, en el municipio del Sauzal y juntos, decidimos montar la pieza, Bodas de Sangre, de Federico García Lorca.

Aprendimos juntos, reímos juntos, y lloramos juntos, para conseguir que el proyecto llevado a cabo, con la ayuda del profesor y las escuelas, saliera a la luz y que el pasado mes de junio, brilláramos todos como equipo.

Somos personas de todas edades, municipios y aficiones, que compartimos algo en común: nuestra pasión por los escenarios y el público, alegrar al más grande y al más chico, y lo más importante, a nosotros mismos. No hemos estudiado artes escénicas, ni nada relacionado. Solo somos un grupo de personas disfrutando de lo que nos gusta hacer, teatro.

Hemos aprendido que el teatro, no es cuestión de edades. Que cuando todos trabajamos todos juntos, conseguimos hacer arte. Conseguimos hacer teatro.





