

## **ficha artística**

**duración: mínimo 1h 30min.**

**todos los públicos (contiene escena de desnudo)**

**concepto |**

**Javier Arozena y Gino Senesi**

**performer |**

**Javier Arozena**

**vestuario |**

**j.a.c.**

**imagenes |**

**Sergio Acosta, Israel Pérez, Maena Arozena**

**enlaces:**

**<https://youtu.be/4BFr75heQug>**





## **JAVIER AROZENA**

**Desde 2022 es curador del ciclo de artes vivas “POR ASALTO” de TEA Tenerife Espacio de las Artes, donde ha comisariado la exposición “Este puede ser el lugar, performar el museo” junto a Natalia Álvarez Simó.**

**Desarrolla su práctica artística desde 2001 como intérprete, creador y docente en compañías nacionales, europeas y norteamericanas. Actualmente forma parte de Dance On Ensemble (Berlín) y de la producción Kiss the one we are de HIATUS/Daniel Linehan (Bruselas).**

**Desde 2019 forma y co-dirige junto al arquitecto Gino Senesi el tandem creativo javier arozena cía. con un repertorio de trabajos coreográficos para espacios escénicos y otros espacios de exhibición.**

**Actualmente se encuentra en desarrollo del proyecto de nueva creación la pieza porvenir .**

## **GINO SENESI**

**Arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Con formación en historia del arte, teatro y diseño, desarrolla su actividad creativa confiando en el potencial crítico de las artes vivas en constante diálogo con arquitectura y ciudad.**

**Reside en Tenerife desde 2019, fecha en la que comienza a intervenir en el proceso de creación plástica y escénica de javier arozena cía. desde la que desarrollan distintos proyectos de representación escénica en espacios no convencionales, poniendo especial interés en arquitecturas y espacios patrimoniales, espacios museísticos, espacios del ámbito público/privado y ciudad.**

