

POLO ORTÍ

Pianista y Compositor



Polo Ortí es un músico del Puerto de la Cruz (Tenerife - Islas Canarias) que tiene formación clásica y jazzística. Mientras estudiaba la carrera de piano, un joven Polo investigaba en las músicas actuales: rock progresivo, jazz, fusion, etc..., todo eso le llevó a ser un alumno destacado no sólo en cuanto a su conocimiento de la teoría musical, sino a su gran destreza interpretativa. Polo Ortí compuso su primera pieza musical a la edad de 7 años. Y su carrera como intérprete va ligada a su enorme capacidad a la hora de crear música.

Polo estudió la formación Clásica (Grado superior) en los Conservatorios de Canarias, Madrid y Valencia, obteniendo varios premios de Honor. Tras ello, Polo fue becado por Berklee School of Music de Boston para realizar allí su grado superior en Música Moderna.

A lo largo de más de 40 años, Polo Ortí ha fraguado una larga y amplia carrera compaginando los conciertos con sus grabaciones discográficas, junto a la docencia musical.

GARY BURTON ...

Cuando Polo tenía 24 años, Gary Burton realizó un seminario en Madrid. Al finalizar, el músico canario le entregó algunas canciones con la vaga esperanza de que uno de sus ídolos musicales llegase a escucharlos. Al día siguiente, el gran vibrafonista americano, le proponía al joven estudiante, incorporar tres piezas suyas en su próximo trabajo discográfico. Esas tres canciones del disco "Reunion" (GRP, 1990): "Quick and Running", "Autumn" y "Tiempos Felices", fueron interpretados por Gary Burton junto al guitarrista Pat Metheny, el pianista Mitchell Forman y el baterista Peter Erskine. Las composiciones de Polo Ortí alcanzaron el número 1 en las listas *Billboard* de jazz durante dos meses consecutivos.

En 2006, Polo Ortí grabó un CD y DVD en directo denominado, "Suite de la Amistad" con la Orquesta Sinfónica de Tenerife (Islas Canarias) y su trío de jazz. Además de la colaboración estelar de Gary Burton, también participó Jorge Pardo. Los arreglos y dirección de orquesta fueron de Joan Albert Amargos.

En 2010 hizo una gira denominada "Estrejazz" con los aclamados músicos Gary Burton, Julian Lage, Antonio Sánchez y Scott Colley.

SUS COLABORACIONES CON OTROS MÚSICOS

Pero sin lugar a duda, la banda que más han influido en la carrera de Polo Ortí ha sido *Pat Metheny Group*. Su pianista, compositor y arreglista, Lyle Mays ha sido el músico que más ha inspirado la música de Polo Ortí. En los años en que Polo estudió en Berklee Boston, recibió clases especializadas de Mays. A partir de ahí se fragó una especial y mágica relación musical y personal que ha durado hasta que Lyle Mays falleció en febrero del 2020.

Además, Ortí ha compartido escenario con artistas internacionales tales como Herbie Hancock, The Yellow Jackets, John McLaughlin, The New York Voices, Eric Marienthal Band, Michel Camilo Trio o Aldi Meola, entre muchos otros.

ACTUACIONES

Ortí ha realizado innumerables directos en ciudades de todo el mundo (Boston, Nueva York, LA, Tokio, Ciudad de México, Quito, Berlín, Oslo, Milán, Manchester, Agadir, etc...) y por toda España. Ya haya sido en festivales internacionales, auditorios, teatros y espacios públicos intercalando diversas formaciones tales como trío, cuarteto, con Polo Ortí Group o a piano solo.

DOCENCIA

A lo largo de diez años (2012 – 2022), Polo Ortí ha sido *Associated Professor* del Máster “Contemporary Performance and Production” de Berklee Valencia. Ortí ha enseñado piano y composición musical a multitud de alumnos de distintos países del mundo. Mucho antes, Polo fue profesor durante 8 años en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. También trabajó en la Escuela Creativa de Madrid y el Taller de Músics de Barcelona. Igualmente, ha dado incontables seminarios y máster clases por todo el mundo.

INFLUENCIAS MUSICALES

La música que ha inspirado la creatividad de Polo Ortí ha bebido de fuentes que van desde los clásicos como Bach, Chopin, Debussy, Ravel hasta los pianistas y compositores del siglo XX como Bill Evans, Chick Corea, Herbie Hancock, Joe Zawinul Keith Jarret, Gary Burton, Jaco Pastorius, Michael Brecker, Bill Brudford, Allan Holdsworth o Louis Winsberg. Y, también, de grandes creadores como Henry Mancini, Antonio Carlos Jobim, Burt Bacharach, Ennio Morricone, Sergio Mendes o Toninho Horta, entre muchos otros. Ha seguido grupos como Yellow Jackets, Weather Report, Return to Forever o Música Urbana. Además, Polo Ortí sigue, muy de cerca, la carrera de jóvenes creadores como Louis Cole, Jacob Collier o Dirty Loops.

ACTUALIDAD

Desde que reside en Canarias desde el año 2023 ha realizado diversas actuaciones con su trío habitual y el saxofonista Jorge Pardo (Auditorio Alfredo Kraus, Espacio Cultural CajaCanarias, Puerto de la Cruz, etc..) Además, fundó el grupo WOK junto al bajista húngaro Samuel Kèri y el baterista inglés Joshua Wheatley, actuando en eventos como el Muna Jazz Festival y en Fuerteventura, de la mano del Gobierno de Canarias.

El verano pasado, participó en Fimucité interpretando al pianista de la banda sonora de La La Land junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife bajo la dirección de su compositor, Justin Hurwitz. Asimismo, actuó en tres islas, cerrando la última edición del Festival de Jazz de Canarias y, este pasado otoño, tocó junto a su trío en Las Noches del Monumental en Madrid, concierto emitido en La 2 de TVE.

Actualmente, Polo Ortí dirige su academia de cursos de composición online COMPOSINGYOURMUSIC (CYM) donde ofrece seminarios y clases particulares de composición musical y prepara nuevos y apasionantes proyectos musicales.

Más información en www.polo-orti.com
www.composingyourmusic.com

