

PROYECTO “CONTRABANDO”:

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

La escritura e intercambio de información a través de cartas ha sido un fenómeno y herramienta para la humanidad a lo largo de los siglos. Con ella se han cubierto y desarrollado necesidades y habilidades sociales y emocionales. En la actualidad, la mensajería instantánea (correo electrónico, whatsapp...) ha desplazado considerablemente este método. Escribir a través de un teclado no tiene la misma repercusión en las funciones cerebrales. Diversos estudios donde la neurociencia ha estado presente nos han demostrado que la escritura manual activa determinadas conexiones neuronales que no se consiguen estimular escribiendo en un teclado/pantalla. Es por todo esto que desde el proyecto CONTRABANDO queremos facilitar una experiencia que promueva el intercambio de cartas y relacione al alumnado de Primaria a través del papel.

OBJETIVOS:

- Propiciar la escritura manual.
- Promover las relaciones sociales a través de esta.
- Generar un intercambio de cartas entre centros de Primaria.
- Crear una experiencia comunicativa, alternativa a la mensajería instantánea.

METODOLOGÍA:

El proyecto tiene como punto de partida la obra PIRATAS ILUSTRADOS. Recordemos que la obra presenta a una estirpe de piratas que en lugar de tesoros convencionales buscan y hacen contrabando de libros, textos y lecturas. En este caso se realizará contrabando de textos entre centros educativos (cartas escritas por el alumnado). Organizando parejas de centros educativos, se establecerá entre ellos un sistema cíclico de comunicación hasta completar 3 intercambios de correspondencia a lo largo de un periodo de 3 meses. En coordinación con el profesorado implicado, y según los tiempos definidos por este, se establecerán las recogidas y entregas de las cartas. Antes de cada envío/recepción se llevará a cabo una coordinación con el centro de envío y el centro destinatario, para no interrumpir la actividad en el aula ni la programación propia del centro. Un pirata, actor de la compañía, será el encargado de realizar el movimiento del cofre de contrabando que llevará las cartas de unos a otros centros, interactuando con el alumnado a través de una pequeña sesión de narración oral.

ALUMNADO PARTICIPANTE:

El proyecto se dirige al alumnado de 4º de Primaria

COSTE DEL PROYECTO:

El coste del proyecto es independiente al caché del espectáculo PIRATAS ILUSTRADOS y asciende a 3000,00 euros por cada centro educativo participante. Esto incluye la organización/coordinación de la correspondencia entre centros, las 3 recogidas/entregas de las cartas en cada uno de ellos y la actividad teatral del personaje que gestiona el contrabando cada vez que se realiza una recogida en el centro.