

COMPAÑIA DANZA ROCÍO POZO

ROCÍO POZO RODRIGUEZ

La Compañía de Danza nació en 2017 con un claro objetivo, acercar la danza a los teatros del archipiélago canario, centrándonos en el arte del **FLAMENCO**, *Patrimonio Inmaterial de la Humanidad*, uno de nuestros referentes a nivel internacional, y que no tiene excesiva presencia en nuestras islas.

De partida la tarea fue ardua, y tuvieron que pasar 12 meses hasta que logramos visitar el primer teatro, a que le estaremos siempre agradecidos, como es el **Teatro Guiniguada** de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo aforo supera las 400 localidades, y podemos decir que logramos llenar días antes del estreno, y desde ese momento, en cada una de nuestras visitas, el público nos ha acompañado del mismo modo.

Cada uno de los espectáculos, han sido creados, dirigidos e interpretados por Rocío Pozo, acompañada por diferentes elencos, reconocidos a nivel insular y nacional, músicos, bailarines, artistas,... Hasta el momento contamos con una decena de espectáculos de mediano formato, y diferentes espectáculos más reducidos, con los que hemos estado en varias ocasiones en el Festival Canarias Dentro y Fuera que se realiza en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife, hemos formado parte de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas, y visitado los más importantes teatros insulares, como el **Teatro Pérez Galdós** de Las Palmas, el **Auditorio Alfredo Kraus** de Las Palmas, o el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife.

En 2025 volvemos al Teatro Pérez Galdós con nuestro espectáculo **LUNA**, y tras visitar el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares (Madrid), en dos años consecutivos con una magnífica acogida, arrancamos Abril con la visita al **Auditorio Mar de Vigo**, y la presentación a Festivales nacionales.



TRAYECTORIA
PROFESIONAL

1

www.flamencorociopozo.com

1

LUNA

Bajo el hechizo eterno de la luna que Federico García Lorca tanto veneró como temió, nace nuestro espectáculo "LUNA", una danza teatral que celebra la profunda y oscura conexión del poeta con el astro nocturno, símbolo de vida, muerte y destino ineludible.

Lorca veía en la Luna a la bailarina de la muerte, seductora y cautivadora, una figura que, con cada movimiento, atrae hacia sí las historias más trágicas y profundas. Desde los versos del emblemático "Romance de la luna, luna", hasta las múltiples reflexiones del poeta, la Luna aparece como testigo y cómplice de sus pasiones, sus miedos y sus obsesiones.

En este viaje poético y musical por los misterios lunares, nos sumergimos en las melodías de Falla y Granados, junto a la prosa lorquiana recitada por José Antonio González, la cautivadora voz de Marta Bolaños, y la poderosa danza flamenca de Rocío Pozo y Cristina Rivero. Todo ello envuelto en la atmósfera mágica creada por el piano de Oliver Curbelo, la guitarra de Yuniel Rascón y la percusión de Samuel Medina, que acompañan al poeta en su eterno lamento nocturno.

Un viaje sensorial donde la danza, la música y la prosa se entrelazan para dar vida a la obsesión del genio con la Luna, un homenaje apasionado a Federico García Lorca, el poeta lunático cuyo destino se entrelazó trágicamente en una

Este paseo por la luna lorquiana no es casual. Es un reflejo profundo de mi cultura, de esa aceptación solemne de la muerte, del dolor, de la pasión, y de todo aquello que fluye con la sangre. Bajo la luz de la luna, se revelan los secretos del alma, y en cada paso de este viaje, sentimos su llamada inevitable.

TEASER



EN GIRA

2025

ROCÍO POZO



CONTACTO.- ADELARDO DORADO

TELF. 615 66 85 16

EMAIL.- ADELARDO.DORADO@FLAMENCOROCIOPOZO.COM

