FICHA TÉCNICA

IDEA ORIGINAL

ROCÍO POZO - ADELARDO DORADO

DIRECCIÓN

ROCÍO POZO

INTERPRETES

ROCÍO POZO - BAILAORA
CRISTINA RIVERO - BAILAORA
MARTA BOLAÑOS - CANTANTE
JOSE ANTONIO GONZÁLEZ - ACTOR
OLIVER CURBELO - PIANISTA
YUNIEL RASCÓN - GUITARRISTA
SAMUEL MEDINA - PERCUSIONISTA

TÉCNICOS

ILUMINACIÓN - ADELARDO DORADO
SONIDO - PEDRO VALIDO

FOTOGRAFÍA

JUAN ANTONIO RICO

Bailaora flamenca y directora de la Compañía, nacida en Madrid, afincada en Gran Canaria desde hace 30 años. Obtiene su titulación de Danza Española en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid y la especialización en Flamenco por la Cátedra de Jerez.

Comienza su carrera a los 15 años, girando durante seis años en la Compañía Ballet Español De María Rosa por teatros como el Monumental de Madrid, el Teatro Calderón de Valladolid, Teatro Lope de Vega en Sevilla, en el Liceo de Barcelona, en la RAI de Nápoles, en el Casino de Montecarlo, entre otros.

En la actualidad realiza sus propios espectáculos desde 2017, con la que ha creado una decena de espectáculos, la mayoría se continuan representando en los principales teatros del archipiélago canario.

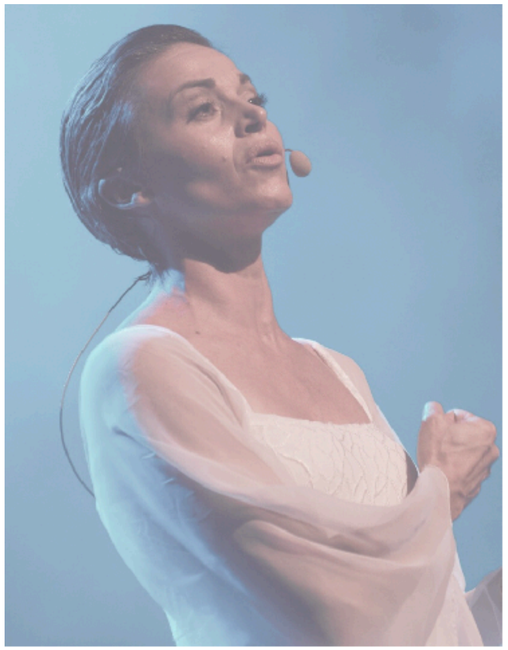
ROCIO POZO - BAILE

CRISTINA RIVERO - BAILE

Natural de Telde, Las Palmas, comenzó a bailar desde los 4 años en la Escuela de Danza Rocío Pozo.
En 2013 termina la carrera de danza española por APDE Madrid y 3 años mas tarde obtiene la titulación de flamenco por la Cátedra de Jerez.

En 2014 forma parte del elenco de "La Truco" interviniendo en tablaos como el Casa Patas.

En 2017 ganó el Premio del Público en el Concurso de Jóvenes Talentos de Madrid. En la actualidad y desde 2019 pasa a formar parte de la Compañía Caminantes Danza de José Merino, interviniendo en la XII Gala Benéfica Alma Flamenca, entre otras y a su vez ha ejercido como docente en la Escuela Flamenca de José Merino.
Desde 2017 forma parte de la Compañía Flamenca Rocío Pozo.

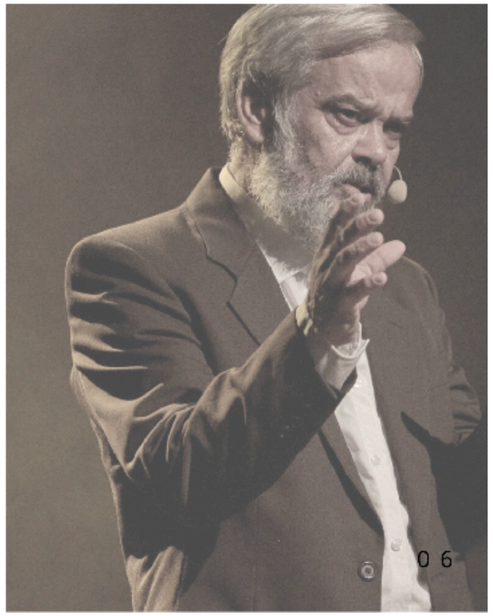


Inicia su carrera Musical en Las Palmas de Gran Canaria participando en diversos proyectos musicales con artistas de las islas: Mestisay, Jose Antonio Ramos, Andrés Molina...etc.
Ha formado parte de los musicales "Querido Néstor II" y " El Cabaret de Capitan Varela " con los que realizó múltiples actuaciones en el archipiélago y en Madrid.

En 2001 pone en marcha su proyecto en solitario " Motivos " representado en diferentes escenarios de las islas , Madrid y con el que viajó a Medellín
(Colombia). Se traslada a Madrid donde se forma en interpretación y se presenta como actriz en varios obras de teatro de formato pequeño.
Participa en varias ocasiones en el Festival Internacional de Teatro Iberoamericano de Almagro con las obras " Esta casi Felicidad " y " Solteronas ". Ha participado en varias zarzuelas como " La Corte de Faraón " y en varios teatros de la península. Con su espectáculo " Boleros y más" ha recogido los aplausos del público madrileño.

MARTA BOLAÑOS - CANTANTE

JOSE ANTONIO GONZÁLEZ - ACTOR



Titulado como monitor en Arte Dramático a los 20 años, inmerso en el mundo de la interpretación desde los 17 años, continuó su formación con directores de escena, como Jorge Eines, Jordi Mesalles, Manuel Lillo,..... Debutó profesionalmente con Rafael Arozamena en el espectáculo Mararia, y desde entonces no ha parado de pisar multitud de escenarios.

Hizo sus pinitos en la dirección de cine, y luego ha participado en varios cortos y largometrajes, y series como El Hierro, así como apariciones en Spots Publicitarios. En la actualidad forma parte del espectáculo Don Benito Pérez Galdós junto al escritor Juan Carlos de Sancho, y las Rutas Teatralizadas Relatos de Sal y Arena en la Playa de las Canteras.

Doctor por la Universidad de Las Palmas de GC, es un activo pianista, docente e investigador. Su actividad pianística (piano sólo, dúo de piano y música de cámara), le ha llevado a dar numerosos conciertos por España, Italia, Países Bajos, Argentina y Chile.

Actualmente profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias y Docente Investigador (PDI). Además imparte clases magistrales de Piano en diferentes conservatorios y universidades de España, Italia y Argentina.

OLIVER CURBELO - PIANO

YUNIEL RASCÓN - GUITARRA

Guitarrista cubano, afincado en Gran Canaria desde hace más de una década, formado en el Instituto Superior de Arte en su país de origen, donde existe una tradición y respeto al arte excelente.

Desde los 16 años forma parte de las mejores orquestas y grupos musicales de su Cuba natal, hasta que descubre el flamenco de la mano de un compañero, y se enamora perdidamente del mismo, escuchando a maestros como Paco de Lucía.

Un virtuoso con todo tipo de ritmos, especializado en ritmos flamencos y cubanos, en la actualidad está presente en los más importantes elencos artísticos del archipiélago, compartiendo escenario con artistas como Germán López, o Totó Noriega de manera reiterada, y en la Compañía de Rocío Pozo prácticamente desde sus inicios en 2017.

Titulado Superior de Música en la especialidad de Interpretación (Percusión moderna) en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, Continúa sus estudios de percusión moderna en Barcelona con los profesores Daniel Forcada y Nan Mercader (Profesores de la Esmuc).

Estudia cajón flamenco con Benji Habichuela.Además, forma parte de la banda del reconocido timplista Yone Rodríguez, nominado a los Premios Canarios de la Música. Otros de los proyectos en los que ha participa son: En-Cantadoras, Midnight Soul, N-Candela, Faneroque, Ensamble Juglar, Cristina Ramos, Patricia Muñoz o Alba Pérez.

SAMUEL MEDINA - PERCUSIÓN