

Triple F Media Entertainment comenzó su actividad en 2012 produciendo cine y en 2016 añadió los espectáculos escénicos entre sus producciones.

Desde entonces ha producido los espectáculos *Señora de rojo sobre fondo gris* de Miguel Delibes, *Trigo sucio* y *La culpa* de David Mamet, *Linda Vista* de Tracy Letts, *Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro* de Club Caníbal y *Parejas Imperfectas* de Martyna Majok. *Tootsie* constituye la primera incursión en el género musical de la productora.

En cine también ha producido el largometraje de ficción *El día fuera del tiempo* de Cristina Fasulino, los documentales *Bahía 1625. La Jornada del Brasil* de Antonio Pérez Molero y *Murillo, el último viaje* de José Manuel Gómez Vidal, así como los cortometrajes de ficción *Intermedio*, *Todos mis padres* y *Cowboys* de Bernabé Rico. Actualmente está desarrollando junto a Talycual Producciones la serie documental *El Galeón de Manila*.