

## ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS DE TEATRO Y DANZA PARA LA EJECUCIÓN DE REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS ESCOLARES DE LA ISLA DE TENERIFE, DURANTE EL CURSO 2020/2021.

**Día:** 15.03.2021

**Lugar:** Auditorio de Tenerife

### Composición de la comisión:

- **José Luis Rivero Plasencia.** Director Artístico de Auditorio de Tenerife.
- **Rafael Bilbao Iglesias.** Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- **Ángela Lucía González Belló.** Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- **Arturo Padrón Padrón.** Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.

Siendo las 16:00 horas del día 15 de marzo de 2021 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales y de danza para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro y Danza), en los centros escolares de la isla de Tenerife, a partir del curso 2020-2021, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías ordenadas de mayor a menor puntuación, que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 16 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	N ° de compañías seleccionadas
Infantil	3
Primaria	7
Secundaria	3
Bachilleratos y Ciclos Formativos	3
<b>Total</b>	<b>16</b>



De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a niveles educativos más concretos de los propuestos, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado por la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Sexto punto -Comité de selección, en:

Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales y de danza para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro y Danza) en los centros escolares de la isla de Tenerife, durante el curso 2020/2021.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

**1.1 Texto/Dramaturgia. Adaptación del texto al público (entre 0 y 25 puntos)**

**1.2 Guía Didáctica (entre 0 y 25 puntos)**

**1.3 Interpretación (entre 0 y 20 puntos)**

**1.4 Escenografía, iluminación y vestuario (entre 0 y 20 puntos)**

**1.5 Antigüedad (entre 0 y 10 puntos)**

**1.1 – 1.2** Para los criterios con valoración hasta 25 puntos, (1.1 Texto / Dramaturgia; 1.2 Guía Didáctica) se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 6 puntos
- Tiene calidad regular: de 7 a 12 puntos
- Tiene buena calidad: 13 a 18 puntos
- Tiene calidad excelente: de 19 a 25 puntos

**1.3 – 1.4** Para los criterios con valoración hasta 20 puntos (1.3 Interpretación; 1.4 Escenografía/Iluminación/Vestuario), se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene calidad regular: de 5 a 9 puntos
- Tiene buena calidad: 10 a 14 puntos
- Tiene calidad excelente: de 15 a 20 puntos

**1.5** Para el criterio con valoración hasta 10 puntos (Antigüedad del proyecto) se tomarán como referencia los siguientes puntos.

- Nueva obra: 10 puntos
- Obra ya representada un año: 5 puntos
- Obra representada más de un año: 2 puntos



Tabla 2

FUNCIONES								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN					TOTAL Valoración
			1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	
INFANTIL	BALLETS DE TENERIFE	Pedro y el Lobo	20	15	14	15	10	74
	CONTANDO ANDO & CO	Monstruoso	15	20	12	10	5	62
	I+D DANZA	Mi isla de agua	10	12	15	15	10	62
	ZÁLATA TEATRO	La Musa Pelusa en busca de escritor	11	6	10	7	10	44
PRIMARIA	CARLOTA MANTECÓN	Esto no es una prueba de sonido	16	18	20	18	10	82
	JASTER & LUIS CREACIONES	80 días bailando alrededor del mundo	15	20	15	12	10	72
	BOLINA TEATRO DE TÍTERES	A leer El Quijote	15	12	15	18	10	70
	CLOWNBARET	¡Clównbate!	15	20	15	10	10	70
	TRAGALUZ TEATRO DE TÍTERES	La Príncipe y El Princesa	15	18	12	14	10	69
	EL WIJE PRODUCCIONES	La historia del gato que no sabía leer	15	12	14	10	10	61
	ANTONIO CONEJO. Narración oral-teatro	Los secretos de mi paraguas	14	16	10	10	10	60
	DELIRIUM TEATRO	Pinche y Pancho cocineros	10	12	10	8	10	50
	MILAGROSA TORRES	La Rana Mariana	13	15	10	10	2	50
TEATRAPA PLUS	Quijotito	10	5	0	0	10	25	
SECUNDARIA	CÍA. PAULA QUINTANA	Amarga Dulce	20	10	20	15	5	70
	ENTREDANZA	Bailando a los Clásicos II	15	10	15	10	10	60
	TIMAGINAS TEATRO	Eurípides no me Sófocles que te Esquilo	15	10	10	15	10	60
	MEDIO ALMUD TEATRO	El cuento en Hispanoamérica, Mario Benedetti	12	10	10	10	10	52
	TEATRAPA PLUS	Basta de flores	10	5	0	0	10	25
BACHILLERATO / CICLOS FORMARIVOS	VECTOR DE IDEAS	La voz humana, ópera de bolsillo subtitulada	20	18	20	20	10	88
	MON PERAZA, Narradora oral	Manos mojadas	18	18	18	15	10	79
	TEATRO TAMASKA	Entre burlas y veras	18	12	18	12	2	62
	CLOWNBARET	Desconcierto (La Vie en Rose)	12	15	15	10	10	62
	DOBLE M	Vivir para siempre	12	10	12	10	10	54
	MEDIO ALMUD TEATRO	Educación en valores, Victorina Bridoux	12	10	10	10	10	52
CÍA. DE DANZA MARÍA MORA	Mararía	10	6	10	10	10	46	

El comité de selección, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto, 60 puntos. No obteniendo financiación aquellas puntuaciones de 59 o más bajas.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente, salvo en aquellos casos en que la comisión ha determinado que el proyecto se adapta mejor a un nivel educativo concreto.

A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2020/2021.



### Cuadro de compañías seleccionadas para 2020/2021.

Nivel educativo	Compañía	Título	Puntos
INFANTIL	BALLETS DE TENERIFE	Pedro y El Lobo	74
	CONTANDO ANDO & CO	Monstruoso	62
	I+D DANZA	Mi isla de agua	62
PRIMARIA	CARLOTA MANTECÓN	Esto no es una prueba de sonido	82
	JASTER & LUIS CREACIONES	80 días bailando alrededor del mundo	72
	BOLINA TEATRO DE TÍTERES	A leer El Quijote	70
	CLOWNBARET	¡Clównbate!	70
	TRAGALUZ TEATRO DE TÍTERES	La Príncipe y El Princesa	69
	EL WIJE PRODUCCIONES	La historia del gato que no sabía leer	61
	ANTONIO CONEJO. Narración oral-teatro	Los secretos de mi paraguas	60
SECUNDARIA	CÍA. PAULA QUINTANA	Amarga Dulce	70
	ENTREDANZA	Bailando a los Clásicos II	60
	TIMAGINAS TEATRO	Eurípides no me Sófocles que te Esquilo	60
BACHILLERATO / CICLOS FORMAT.	VECTOR DE IDEAS	La voz humana, ópera de bolsillo subtitulada	88
	MON PERAZA. Narradora oral	Manos mojadas	79
	TEATRO TAMASKA	Entre burlas y veras	62

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 21:25 horas del 15 de marzo de 2021.

José Luis Rivero Plasencia

Rafael Bilbao Iglesias

Ángela Lucía González Belló

Arturo Padrón Padrón